



องค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน:

แนวทางการเขียนประเภทต่าง ๆ ของนักศึกษาวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี



รูปภาพ

โดย คณะกรรมการจัดการความรู้ วิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี

วิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี

มหาวิทยาลัยพายัพ

27 มิถุนายน 2559

สารบัญ

บทนำ.....	3
แรงบันดาลใจ/สถานการณ์ปัญหา.....	4
แผนการจัดการความรู้ (ตามหัวเรื่อง).....	4
คณะผู้ร่วมดำเนินการ	4
การถอดบทเรียนและสังเคราะห์ความรู้.....	5
<input type="checkbox"/> ประเด็นการเขียนรายงานประจำวิชา.....	Error! Bookmark not defined.
<input type="checkbox"/> ประเด็นการเขียนบทวิจารณ์หนังสือ.....	Error! Bookmark not defined.
<input type="checkbox"/> ประเด็นการเขียนบรรณนิทัศน์.....	Error! Bookmark not defined.
<input type="checkbox"/> ประเด็นการเขียนความเรียงแบบสะท้อนคิด.....	Error! Bookmark not defined.
<input type="checkbox"/> ประเด็นการเขียนการค้นคว้าอิสระ.....	Error! Bookmark not defined.
สรุปความรู้ที่ได้.....	Error! Bookmark not defined.
ภาคผนวก	10
<input type="checkbox"/> รูปภาพประกอบ	10

บทนำ

วิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารีผลิตบัณฑิตที่เป็นเลิศทางวิชาการ คุณธรรม และจริยธรรม วิจัยแสวงหาความรู้ใหม่ บริการรับใช้สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยยึดมั่นในหลักคริสต์ศาสนาและ “สัจจะ-บริการ” รวมทั้งเป็นบัณฑิตที่สะท้อนเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยพายัพ กล่าวคือ มีประสบการณ์ของความเป็นนานาชาติ โดยเรียนรู้จากความหลากหลายทางเชื้อชาติ ภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม และได้รับการพัฒนาสู่พลเมืองโลก กล่าวคือ ได้รับการปลูกฝังและพัฒนาให้มีสมรรถนะความเป็นสากล ทั้งทางวิชาการ วิชาชีพ และวิชาชีพิต เพื่อการดำรงชีวิตและการอยู่ร่วมกันในสังคมโลกอย่างสันติสุข โดยมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้ คุณธรรมนำใจ รับผิดชอบต่อสังคม วิชาการก้าวหน้า พัฒนาสู่สากล

การพัฒนาในด้านวิชาการเป็นภารกิจหลักด้านหนึ่งที่วิทยาลัยฯ มุ่งมั่นเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายของสถาบัน การผลิตงานเขียนวิชาการทั้งจากคณาจารย์และนักศึกษาเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการพัฒนาความแข็งแกร่งในด้านวิชาการ ตลอดจนเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจให้กับคริสตจักรและองค์กรคริสเตียนต่าง ๆ นักศึกษาที่มีทักษะในการเขียนเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของการเขียนประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่หลากหลายจะเป็นผู้ที่สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณาจารย์ของวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมฯ มีองค์ความรู้ในด้านการเขียนหลากหลายประเภท องค์ความรู้ดังกล่าวสามารถช่วยให้นักศึกษาเข้าใจและพัฒนาทักษะการเขียนที่หลากหลายเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของการเขียนประเภทนั้น ๆ คณะกรรมการจัดการความรู้ ปี 2558 จึงได้ทำการรวบรวมองค์ความรู้ดังกล่าวขึ้นมาในหัวข้อ แนวทางการเขียนประเภทต่าง ๆ ของนักศึกษาวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี เพื่อที่นักศึกษาจะได้รับแนวทางปฏิบัติในการเขียนประเภทต่าง ๆ

แรงบันดาลใจ/สถานการณ์ปัญหา

เนื่องจากการเขียนเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการศึกษาค้นคว้าส่วนบุคคลอันจะนำมาซึ่งความรู้ความเข้าใจในประเด็นที่ศึกษาได้ชัดเจน นอกจากนี้การสื่อสารด้วยการเขียนยังเป็นการกระจายและถ่ายทอดความรู้สู่คนหมู่มากได้อย่างรวดเร็วและเข้าถึงคนเป็นจำนวนมาก การจะเป็นเช่นนี้ได้ ผู้เขียนจำเป็นต้องมีทักษะและเข้าใจลักษณะการเขียนในสาขาวิชาต่าง ๆ คณาจารย์และนักศึกษาภายในวิทยาลัยฯ จำเป็นต้องมีความเข้าใจชัดเจนถึงลักษณะและกระบวนการในการเขียนงานวิชาการด้านต่าง ๆ ที่หลากหลายเพื่อที่จะสามารถนำความรู้จากการศึกษาค้นคว้าไปเผยแพร่สู่ชุมชนได้

แผนการจัดการความรู้ (ตามหัวเรื่อง)

แนวทางการเขียนเรียงความประจำวิชา

แนวทางการเขียนบทวิจารณ์หนังสือ

แนวทางการเขียนบรรณนิทัศน์

แนวทางการเขียนความเรียงแบบสะท้อนคิด

แนวทางการค้นคว้าอิสระ

คณะผู้ร่วมดำเนินการ

คณะกรรมการจัดการความรู้ วิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี ตามประกาศวิทยาลัยพระคริสต์ธรรมแมคกิลวารี
ที่ 1/2558 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2558 ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------------|
| 1. อนุศาสนาจารย์ ผศ.ดร.สาธน์ญ บุนยเกียรติ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสนาจารย์ชัยพร ปัญญา | รองประธานกรรมการ |
| 3. ครูศาสนา ดร.ชนันภรณ์ ใจเส่าร์ดี | กรรมการ |
| 4. ศาสนาจารย์มานิตย์ มณีวงศ์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์สันติภาพ วิริโยทัย | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.สกุณี เกรียงชัยพร | กรรมการและเลขานุการ |

สรุปความรู้ที่ได้

ลักษณะงานเขียนประเภทต่าง ๆ ในชั้นเรียนของวิทยาลัยพระคริสตธรรมแมคกิลวาริสรุบัติดังนี้

Topic: Student's Writing

ประเภทงานเขียน (Types of Student's Writing)	ความยาว (Word Count/Paper Length)	ความนิยม/ความเป็นปัจจุบันของหัวข้อที่นำมาศึกษา (Originality)	จำนวนแหล่งข้อมูล (เล่ม/ผู้ถูกสัมภาษณ์) (Number of Sources)	ความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลประกอบการเขียน (Level of Source Creditability)	การอ้างอิงทฤษฎี/กรอบแนวคิด (Use of Theoretical and Conceptual Frameworks)	การสังเคราะห์/วิเคราะห์ข้อมูล (Level of Data Synthesis/Analysis)	ความกว้างขวางในการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ (Significance and Impact)
รายงานประจำวิชา (Term Paper)	15-20 หน้า	เป็นเนื้อหาหรือหัวข้อที่ศึกษาในชั้นเรียน	3-10 แหล่ง	ไม่จำเป็น	ไม่จำเป็นต้องเป็นทฤษฎี อาจเป็นคำกล่าว แนวคิดของบุคคลสำคัญ หรือบุคคลที่น่าเชื่อถือ	สามารถสรุปความรู้ได้อย่างถูกต้อง ศึกษาแนวทางที่ผู้อื่นศึกษาวิเคราะห์ไว้แล้วมานำเสนอ	เป็นความรู้ส่วนตัว
บทวิจารณ์หนังสือ (Book review)	5-10 หน้า	ในกรณีนิทรรศหรือแนะนำหนังสือใหม่ควรเป็นหนังสือใหม่ ในกรณีวิจารณ์หนังสืออ่านประกอบการศึกษาไม่จำเป็นต้องเป็นหนังสือใหม่ แต่ควร	เล่มที่เลือกมาศึกษา 1 เล่ม	ส่วนใหญ่เป็นการประเมินส่วนตัว มีความเป็นอัตวิสัย (Subjectivity) สูงกว่างานเขียนเชิงวิชาการ	เปรียบเทียบกับหนังสือเล่มอื่นในประเภทเดียวกัน	ตั้งคำถามต่อไปนี้ จุดมุ่งหมายที่ผู้เขียนบอกไว้ในคำนำคืออะไร จุดประสงค์นั้นบรรลุหรือไม่ ผู้เขียนสนับสนุนประเด็นของตน	เป็นแนวทางในการตัดสินใจของผู้ที่จะหาหนังสือมาอ่าน

ประเภทงานเขียน (Types of Student's Writing)	ความยาว (Word Count/Paper Length)	ความนิยม/ความเป็นปัจจุบันของหัวข้อที่นำมาศึกษา (Originality)	จำนวนแหล่งข้อมูล (เล่ม/ผู้ถูกสัมภาษณ์) (Number of Sources)	ความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลประกอบการเขียน (Level of Source Creditability)	การอ้างอิงทฤษฎี/กรอบแนวคิด (Use of Theoretical and Conceptual Frameworks)	การสังเคราะห์/วิเคราะห์ข้อมูล (Level of Data Synthesis/Analysis)	ความกว้างขวางในการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ (Significance and Impact)
		เป็นหนังสือที่ให้คุณค่าในการอ่าน		ผู้ประเมินควรประเมินโดยปราศจากอคติ		<p>อย่างไร วิธีการอ้างอิงเป็นอย่างไร</p> <p>เปรียบเทียบกับหนังสือเล่มอื่นที่เขียนเรื่องหรือประเด็นเดียวกันแล้วเป็นอย่างไร</p> <p>จุดแข็งและจุดอ่อนของหนังสือคืออะไร</p> <p>กลุ่มเป้าหมายผู้อ่านคือใคร ระดับความยากง่ายตรงกับกลุ่มผู้อ่านหรือไม่</p> <p>ผู้วิจารณ์หนังสือใช้หลักการใดในการตัดสินหนังสือ</p>	

ประเภทงานเขียน (Types of Student's Writing)	ความยาว (Word Count/Paper Length)	ความนิยม/ความเป็นปัจจุบันของหัวข้อที่นำมาศึกษา (Originality)	จำนวนแหล่งข้อมูล (เล่ม/ผู้ถูกสัมภาษณ์) (Number of Sources)	ความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลประกอบการเขียน (Level of Source Creditability)	การอ้างอิงทฤษฎี/กรอบแนวคิด (Use of Theoretical and Conceptual Frameworks)	การสังเคราะห์/วิเคราะห์ข้อมูล (Level of Data Synthesis/Analysis)	ความกว้างขวางในการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ (Significance and Impact)
บรรณนิทัศน์ (Annotated Bibliography)	แล้วแต่กรณี	ไม่ขึ้นอยู่กับกรอบเวลา แต่เป็นวรรณกรรม ทฤษฎีหรือแนวคิดหลักและเป็นที่ยอมรับในแต่ละหมวดวิชา	รู้จักและคุ้นเคยกับวรรณกรรมหลักในแต่ละกลุ่มวิชา 20-50 เล่ม	เป็นวรรณกรรมหรือผู้เขียนที่เป็นที่ยอมรับในแต่ละหมวดวิชา	ไม่จำเป็น	สามารถสรุปความคิดหลักของวรรณกรรมหรือผู้เขียนหลักในแต่ละหมวดวิชา	เป็นความรู้เฉพาะบุคคลเพื่อใช้ในการอ้างอิงและศึกษา
ความเรียงแบบสะท้อนคิด (Reflection paper)	แล้วแต่กรณี	ไม่จำเป็นต้องเป็นปัจจุบัน อาจเป็นการทบทวนสิ่งที่เกิดขึ้นในอดีต	-	เป็นความคิดเห็นและประสบการณ์ส่วนตัว ไม่จำเป็นต้องมีข้อสนับสนุน	เล่าสถานการณ์อย่างชัดเจนและได้ใจความ	คิดทบทวนใคร่ครวญไตร่ตรองสำรวจความรู้สึกประเมินตัวเอง	ตระหนักรู้ในตนเองเพื่อเข้าใจและสามารถพัฒนาตนเอง
การค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	50 หน้า	หากเป็นการศึกษาในกลุ่มวิชาทั่วไปควรเป็นหัวข้อที่ตนสนใจ หากเป็นการศึกษาในหมวดพันธกิจควร	หนังสือและตำราวิชาการอย่างน้อย 20 เล่ม	มีความน่าเชื่อถือสูง การอ้างอิงแหล่งที่มาต้องทำอย่างเคร่งครัด แหล่งข้อมูลหลักต้องเป็นตำราหรือเอกสารวิชาการ	ปัญหาการวิจัยและผลที่ได้จากการวิจัยต้องมีทฤษฎีกำกับหรือให้อ้างอิงได้	ใช้แนวทฤษฎีวิเคราะห์หลากหลายและหลายระดับ เช่นวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ความแม่นยำและความถูกต้องของข้อมูล	ผลการศึกษาที่ได้นำไปประยุกต์ใช้ในระดับคริสตจักรท้องถิ่นและระดับประเทศ

ประเภทงานเขียน (Types of Student's Writing)	ความยาว (Word Count/Paper Length)	ความนิยม/ความเป็นปัจจุบันของหัวข้อที่นำมาศึกษา (Originality)	จำนวนแหล่งข้อมูล (เล่ม/ผู้ถูกสัมภาษณ์) (Number of Sources)	ความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลประกอบการเขียน (Level of Source Creditability)	การอ้างอิงทฤษฎี/กรอบแนวคิด (Use of Theoretical and Conceptual Frameworks)	การสังเคราะห์/วิเคราะห์ข้อมูล (Level of Data Synthesis/Analysis)	ความกว้างขวางในการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ (Significance and Impact)
		เป็นบริบทท้องถิ่นของตน				วิเคราะห์เปรียบเทียบแนวคิด วิจารณ์ทฤษฎี ฯลฯ	

ภาคผนวก

- รูปภาพประกอบ