

## องค์ความรู้ด้านเทคนิคการสอน



โดยคณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพายัพ

วันที่ 30 มิถุนายน 2560

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	3
บทนำ	4
สถานการณ์ปัญหา	5
แผนการจัดการความรู้	6
การถอดบทเรียนและการสังเคราะห์ความรู้	
การใช้สื่อการสอนประเภทต่าง	8
ลักษณะการใช้สื่อการสอน	11
สรุปองค์ความรู้การใช้สื่อการสอน	18
เทคนิคการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class”	20
เทคนิคการสอน “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน”	22
สรุปความรู้	26
ภาคผนวก	
ตัวอย่างการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class”	
ตัวอย่างการสอน “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน”	

## คำนำ

องค์ความรู้เรื่อง “เทคนิคการสอน” เล่มนี้ เกิดจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ประชุม คณะกรรมการจัดการความรู้ของคณะฯ และได้ข้อสรุปพร้อมกันว่า การจัดการความรู้ของคณะฯ ในปี การศึกษานี้ จะเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ทั้งทางด้านเทคนิคการสอนและการวิจัยที่ได้จากการจัดการความรู้ ในปีการศึกษา 2559 เพื่อการนำไปใช้ โดยเลือกเทคนิคการสอน “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class” และ “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน” ส่วน ทางด้านการวิจัย เป็นการนำไปปฏิบัติต่อยอดประเด็นการเขียนโครงร่างงานวิจัยเพื่อขอรับทุน

การถอดองค์ความรู้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษานี้ ได้จากการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การบอกเล่าประสบการณ์ของคณาจารย์ในคณะฯ ซึ่งเป็นข้อมูลที่มีประโยชน์ และได้สังเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ภาษาที่เข้าใจง่าย ซึ่งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์หวังว่าองค์ความรู้ที่ได้จาก การแลกเปลี่ยนเรียนรู้นี้ จะเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ผู้สอนในการเลือกใช้สื่อการสอนให้เหมาะสมกับ เนื้อหาวิชาถนัดและบรรยากาศในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

คณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2559

15 มิถุนายน 2560

## บทนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ 2542 ได้กำหนดความมุ่งหมายและหลักการที่จะพัฒนาระบบการศึกษาของไทยให้ครอบคลุมในทุกๆ ด้าน เพื่อจะพัฒนาคนอันเป็นเป้าหมายที่สำคัญที่จะพัฒนาประเทศ สิ่งหนึ่งที่เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาการศึกษา คือ การปฏิรูปการเรียนการสอน เพราะการเรียนการสอนเป็นหัวใจสำคัญและมีส่วนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้เต็มตามศักยภาพ และกระบวนการเรียนการสอนที่นำไปสู่การเรียนรู้จะต้องมีลักษณะหลากหลายและส่งเสริมกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจของนักศึกษาในยุคปัจจุบันและต้องมีความเป็นนานาชาติ

คณะกรรมการจัดการองค์ความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสกัดเป็นองค์ความรู้และนำมาเผยแพร่แก่คณาจารย์ในคณะวิชา

เนื้อหาในเล่มประกอบด้วย

1. เทคนิคการสอน “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class”
2. เทคนิคการสอน “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน ”

## สถานการณ์ปัญหา

นอกจากประเด็นยุทธศาสตร์ทางการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ซึ่งพยายามผลักดันให้เกิดการปฏิรูปการศึกษาโดยเฉพาะในระดับในอุดมศึกษา สภาพการเรียนการสอนของไทย กำลังประสบปัญหาที่จะต้องช่วยกันแก้ไขเพื่อให้เกิดการปฏิรูปอย่างจริงจัง เช่น ต้องปฏิรูปด้านคุณภาพอาจารย์ เครื่องมืออุปกรณ์เทคโนโลยีทางวิชาการ และการวิจัย ต้องเร่งรัดพัฒนากระบวนการเรียนการสอน โดยเน้นฝึกนักศึกษาให้รู้จักเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง รู้จักคิดเป็น แก้ปัญหาได้ มีวินัย เน้นการฝึกปฏิบัติ โดยนำกรอบมาตรฐานการศึกษามาใช้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าวข้างต้นที่ตั้งไว้ หนึ่งในมาตรการที่สำคัญคือ เรื่องกระบวนการเรียนการสอนที่ต้องผลักดันให้เกิดการแก้ไข และควรจะต้องมีการพัฒนา และเปลี่ยนแปลง

ดังนั้นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ในเรื่อง เทคนิคการสอน “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class” และ “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน” เพราะครูต้องเป็นผู้ที่รู้ทั้งวิธีการสอน และมีเทคนิคการสอน ไม่เพียงแต่ถ่ายทอดความรู้ แต่ต้องใช้ทักษะ เทคนิคในการสอน การใช้สื่ออุปกรณ์การสอนต่างๆ ที่หลากหลาย เพื่อปรับเปลี่ยนการสอนให้ทันสมัย มีนวัตกรรมเพื่อทำให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น อันจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนรู้ด้วย

## แผนการจัดการความรู้

แผนการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

### 1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะที่มีคำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 9/2559 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2559 โดยกำหนดภาระ หน้าที่ความรับผิดชอบ คือ

1.1 กำหนดการประชุมเพื่อกำหนดแผนยุทธศาสตร์หรือแผนการปฏิบัติการในการจัดการความรู้ให้ครอบคลุม สอดคล้องรองรับ ตรงตามประเด็นยุทธศาสตร์ พันธกิจและแผนปฏิบัติการระดับมหาวิทยาลัย/หรือระดับคณะวิชาฯ

1.2 รวบรวมความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ ซึ่งเป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับปรุงประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์สำหรับการปฏิบัติงานจริง

1.3 ดำเนินการควบคุม ดูแล ติดตามการดำเนินงานและประเมินผลคุณภาพการดำเนินการจัดการความรู้ของคณะวิชาฯ

### 2. จัดประชุมเพื่อพิจารณาประเด็นความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพอาจารย์

คณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการประชุมเพื่อดำเนินการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ พันธกิจและแผนปฏิบัติงานระดับคณะวิชาฯ

ที่ประชุมมีมติว่า ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณะฯในปีการศึกษานี้ จะเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ทั้งทางด้านเทคนิคการสอนและการวิจัยที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2559 เพื่อนำไปใช้ โดยเลือกเทคนิคการสอน “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class” และ “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน” ส่วนทางด้านการวิจัย เป็นการนำไปปฏิบัติต่อยอดประเด็นการเขียนโครงร่างงานวิจัยเพื่อขอรับทุน

### 3. การสร้างและแสวงหาความรู้

3.1 คณะกรรมการจัดการความรู้คณะฯ ร่วมพิจารณาแบ่งกลุ่มคณาจารย์เป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มการเรียนการสอนและกลุ่มวิจัยเพื่อกำหนดหน้าที่และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามประเด็นที่กำหนดไว้

3.2 คณะฯ จัดประชุมคณาจารย์ทั้งหมด 4 ครั้ง เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การใช้สื่อการสอนประเภทต่าง ๆ รวมถึงการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน

3.3 หลังจากการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และถอดองค์ความรู้แล้ว อาจารย์ในคณะนำไปทดลองใช้

3.4 ในการประชุมครั้งสุดท้ายอาจารย์ที่นำองค์ความรู้ไปใช้จะต้องรายงานผลการนำไปใช้ในที่ประชุม

## การถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้

ในการประชุมครั้งแรก เป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การใช้สื่อการสอนประเภทต่าง ๆ

### ผู้เข้าประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงนภัส พันธุ์พลกฤต
2. อาจารย์ชฎารัตน์ สุนทรธรรม
3. อาจารย์ชลิตา วสุวัต
4. อาจารย์สุรีย์วรรณ จันทบูรณ
5. อาจารย์เกียรตีสุดา บุญส่ง
6. อาจารย์พูนเกษ จันทกานนท์
7. อาจารย์ภูวตกร ทาอินตะ
8. อาจารย์อัจฉราภรณ์ จันทร์สว่าง

### ผู้เข้าร่วมประชุม

1. อาจารย์ ชลลิตดา สุตเจริญ
2. อาจารย์นงลักษณ์ ศรีวิชัย
3. อาจารย์เสาวนีย์ ดำรงโรจน์สกุล
4. อาจารย์สุภา พูนผล
5. อาจารย์สุลาวัลย์ รัตนทิพยาภรณ์
6. อาจารย์สุรีย์วรรณ จันทบูรณ
7. อาจารย์ชลภัสร ยมจินดา
8. อาจารย์กุลกนก มณีวงศ์
9. อาจารย์ทัศนียา วงศ์จันทร์
10. อาจารย์พีรวิทย์ ถนอมสิงห์

จากการสำรวจการใช้สื่อการสอนของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ใช้สื่อการสอนจากองค์ความรู้ที่ได้จากการประชุมการจัดการความรู้เมื่อปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่ใช้สื่อเพชบุ๊กและวิดีโอคลิปเป็นสื่อการสอน ในการประชุมครั้งแรกนี้จะเป็นเล่าประสบการณ์การใช้สื่อดังกล่าว ตามลำดับดังนี้



**อาจารย์เสาวณีย์ ดำรงโรจน์สกุล** เล่าว่า สอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ ใช้สื่อหลายประเภทเพื่อให้เห็นภาพในการเรียน เช่นสื่อรูปภาพ เป็นการ์ด มีรูปภาพสอนเกี่ยวกับคำศัพท์ หลังจากมีสื่อรูปภาพมีสื่อบัตรคำสอนอ่านและเขียนเบื้องต้น เป็นบัตรพยัญชนะ บัตรสระ บัตรตัวสะกด เพื่อมาประสมเป็นคำได้ เป็นแบบที่สอง ต่อมาเมื่อพูด เขียนได้ จึงฝึกการฟัง โดย ครูแต่งเรื่องเอง โดยใช้คำที่เรียนทั้งหมดประมวลเป็นเรื่อง เป็นย่อหน้าสั้น ๆ ก่อน แล้วจึงไปอัดเสียงครูเอง หรือถ้ามีตัวละคร ก็จะมีบทสนทนาของตัวละครอัดเสียงให้เขาฟัง เทอมที่ผ่านมามีไลน์กลุ่ม ให้พวกที่เรียนอ่านเขียน ส่งไลน์ถึงกัน สะกดถูกผิดไม่เป็นไร ยังไม่ถึงกับใช้สื่อเพชฌัญหรือยูทูป

**อาจารย์ สุลาวัลย์ รัตนพิทยาภรณ์** เล่าว่า ก่อนอื่นต้องดูเนื้อหาว่าสอนอะไรบ้าง และเลือกสื่อที่เหมาะสมกับเนื้อหา สำหรับวิชา GE จะมีเนื้อหาที่สามารถดึงคลิปข่าวมาเปิดให้นักศึกษาดู มี discussion ในห้อง การนำเสนอทำให้นักศึกษาได้ใช้ทักษะการคิด

ในวิชา Reading 1 จะนำเข้าสู่เนื้อหา เป็นรูปจากคลิป เมื่อนักศึกษาอ่านเอง จะมีคลิปให้นักศึกษาได้ฟัง เป็นเนื้อเรื่อง ซึ่งทุกเรื่อง นักศึกษาสามารถ click เข้าไป โดยพิมพ์ keyword ก็จะมีคลิปให้เลือกเป็นจำนวนมาก สื่อนี้สามารถใช้ได้กับทุกเนื้อหา แล้วแต่อาจารย์จะเลือกนำมาใช้ในส่วนไหนได้บ้าง

**อาจารย์สุรีย์วรรณ จันทร์บุรณ** เล่าว่า เทอมที่แล้วสอน reading 3 เริ่มต้นให้นักศึกษาดูคลิปก่อน แล้วให้นักศึกษานำมา discuss เพราะรายวิชาที่สอนจะมี discussion เมื่อนักศึกษาดูคลิปแล้วนำมา analyze มาวิเคราะห์ก่อนแล้วจึงสามารถ discuss ได้

**อาจารย์กุลกนก มณีวงศ์** เล่าว่า สอนด้านสังคมศาสตร์ เป็นเรื่องการมองพฤติกรรมสังคม สื่อที่ใช้ไม่ใช่สื่อปฏิบัติอย่างเดียว ใช้คลิปวิดีโอ ใช้ case study ใช้ข่าวสถานการณ์ทางสังคมให้นักศึกษาวิเคราะห์ ปฏิบัติจริง เคสจริง

**อาจารย์นงลักษณ์ ศรีวิชัย** เล่าว่า สอนวิชา GE มีบางบทที่เป็นแกรมมา บางทีก็ใช้เพลง ส่วนการสอนอ่าน critical reading การอ่านเชิงวิพากษ์ จะนำคลิปข่าวเหตุการณ์บ้านเมืองต่าง ๆ ที่เป็นเรื่องการใช้ทัศนคติหรือการขาดเหตุผล หรือเรื่องอื่น ๆ ที่นำไปสู่บทเรียนได้ เพื่อจะให้นักศึกษาวิเคราะห์ มีข่าวฆ่านักข่าวที่ประเทศฝรั่งเศส พอดีสอนเรื่อง propaganda ได้นำมาให้นักศึกษาดู

**อาจารย์ชลภัทร ยมจินดา** เล่าว่า ส่วนแรกเป็นเพลง ไม่ใช่เป็น music video จะมีเฉพาะเนื้อเพลงให้นักศึกษาได้เห็นและฝึกอ่านไปด้วย เป็นส่วนแรก ส่วนที่สอง เป็นการสร้างแรงบันดาลใจ สอน GE เป็นคลิปคน

ซึ่งมอเตอร์ไซด์รับจ้างที่สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ ให้นักศึกษาอยากนำไปเป็นแบบอย่างคือสามารถพูดภาษาอังกฤษได้เหมือนคนขับมอเตอร์ไซด์รับจ้าง

**อาจารย์พูนเกษ จันทกานนท์** สอนวิชา GE ใช้ Power Point ประกอบการสอน มีทั้งการ์ตูน เพลง คลิป ถ้ามีข่าวที่เป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน ผู้สอนก็จะสอดแทรกการพูดคุยแสดงความคิดเห็นร่วมกับนักศึกษาด้วย แต่เนื่องจากชั้นเรียนใหญ่มาก 65-95 คน มีปัญหาในการสอน เพราะลักษณะวิชาน่าจะเป็นการโต้ตอบ หรือตั้งคำถาม เนื่องจากนักศึกษามาก ทำได้ไม่ครบทุกคน

**อาจารย์ชลลัดดา สุดเจริญ** เล่าว่า ใช้สื่อการสอนเป็น real time คือเปิดดู web page ในชั้นเรียน ซึ่งเป็นสื่อการสอนที่ใช้สืบเนื่องจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในเทอมสอง ได้ความคิดเรื่องการใช้ facebook เป็นสื่อการสอนจากการ KM เมื่อปีการศึกษาที่ผ่านมา อยากใช้เฟซบุ๊ก บ้าง ไม่ชอบที่เฟซบุ๊ก มีความเป็นสาธารณะมากเกินไป พูดง่าย ๆ ก็คือถ้านักศึกษาคนหนึ่งโพสต์อะไรในเฟซบุ๊ก friend ของนักศึกษาก็จะเห็น ถ้า friend คนนั้น เข้ามาคอมเมนต์อะไรบางอย่าง friend ของ friend ของ friend ก็จะเข้ามาเห็น นี่คือลักษณะความเป็นสาธารณะของเฟซบุ๊ก เริ่มอยากใช้เฟซบุ๊ก กับวิชา AE 492 แต่จะเป็น close group เฉพาะวิชา 492 พอเป็น close group ใครจะเข้ากลุ่มต้องขอก่อน เมื่อ accept เมื่อ accept แล้ว อะไรที่โพสต์เข้ามา เพื่อนของสมาชิกในกลุ่มจะเห็นที่โพสต์ แต่เพื่อนคนนั้นจะเข้ามาเพื่อดูว่าสมาชิกคนอื่นคอมเมนต์อย่างไรไม่ได้ เพื่อนนอกกลุ่มจะเห็นเฉพาะที่เราโพสต์เท่านั้น เป็นลักษณะของ close group ซึ่งมีความเป็นส่วนตัวในระดับหนึ่ง พอมองเห็นจุดนี้แล้ว จึงหันกลับมาใช้เฟซบุ๊กอีก

**อาจารย์ทัศนียา วงศ์จันทร์** เล่าว่า ใช้ไลน์ แต่ไม่ได้สร้างกรุ๊ปไลน์ แต่จะเลือกนักศึกษาเป็นตัวแทนหนึ่งคน ส่งไลน์ให้นักศึกษา ปกติแล้วจะพบนักศึกษาโดยตรง จะใช้ในกรณีที่ไม่สามารถพบนักศึกษาได้และเป็นเรื่องเร่งด่วนต้องการแจ้งให้นักศึกษาทราบตอนนี้

**อาจารย์ชลิดา วสุวัต** เล่าว่าใช้เฟซบุ๊กในเทอมที่แล้ว สืบเนื่องจากตอนที่ทำ KM เมื่อปีที่แล้ว สื่อการสอน 9 ประเภทที่พบ หนึ่งในนั้นคือการใช้เฟซบุ๊กที่อาจารย์มิโฮโกะใช้ ตัวเองเป็นคนใช้เฟซอยู่แล้ว ก็เลยสนใจ อ.มิโฮโกะ ใช้เฟซบุ๊กในลักษณะที่เป็น Creating Facebook Circle Feedback Discussion in the Class จึงอยากลองใช้ดู เทอมที่แล้วสอนจิตวิทยาวัยผู้ใหญ่และวัยผู้สูงอายุ เนื้อหาเอื้อต่อการที่ให้นักศึกษาทำ คือถ้า นักศึกษาไม่ทำผ่านเฟสก็ต้องทำเป็นรายงานเป็น paper อยู่แล้ว จึงตกลงกับนักศึกษาในชั้นเรียนว่า อาจารย์จะลองใช้สื่อใหม่ คือเฟซบุ๊กที่นักศึกษาใช้กันทุกวัน ลองทำให้เป็นเนื้อหาสาระ เป็นวิชาการ จึงกำหนดให้นักศึกษาหาเนื้อหาสาระที่เป็น topic เป็นความมั่งคั่งเกี่ยวข้องกับจิตวิทยาผู้ใหญ่ ให้เอามาโพสต์หมุนเวียนกันไป ทุกวันอาทิตย์กับวันพุธ เพราะวิชานี้สอนวันจันทร์กับพฤหัสบดี สมมติว่านักศึกษาโพสต์วันอาทิตย์ สมมติว่า

นาย ก.จับสลากได้วันอาทิตย์ เขาต้องไปหาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาผู้ใหญ่ แล้วโพสต์ขึ้นไป เพื่อน ๆ รวมห้อง 18 คนก็ต้องเข้าไปคอมเมนต์ รวมทั้งอาจารย์ก็ต้องเข้าไปคอมเมนต์ด้วย ทุกคนต้องอ่านคอมเมนต์ ทุกอย่างต้อง real time และมีการกำหนดเวลาเช่น แอปดิม ถึงสองทุ่ม นักศึกษาต้องทำภายในเวลาที่กำหนดไว้ ก็ปรากฏว่าทุกคนสนุกสนานมาก เขาอยากโหวตอพออยู่แล้ว นักศึกษาทำได้ดีกว่าที่เป็น paper ด้วย กลุ่มเฟซบุ๊กที่ทำเป็นลักษณะกลุ่มเปิด เป็นสาธารณะ เพื่อนของเพื่อนก็จะเห็น ส่วนใหญ่จะเป็นศิษย์เก่า เป็นเพื่อนอาจารย์ด้วยกัน จะไม่ค่อยมีใครที่เราไม่รู้จัก ปรากฏว่าเมื่อนักศึกษาโพสต์ เพื่อน ๆ คอมเมนต์ ผู้ปกครองหรือบุคคลที่สามก็จะบอกว่า ดีจังเลย วันนี้เขียนอะไรเป็นทางการดีจัง อยากฝึกให้เด็กกล้าแสดงออก ตอนที่อาจารย์มิโฮโกะใช้สื่อเฟซบุ๊ก อ.มิโฮโกะพบว่าการใช้เฟซบุ๊กทำให้เกิดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทำให้ยอมรับซึ่งกันและกัน ทำให้มีความคิดที่แตกต่างจากผู้อื่น ตอนที่ใช้สื่อเฟซบุ๊ก ได้ข้อค้นพบเหมือนอาจารย์มิโฮโกะ แต่ได้เพิ่มมาอีก 5 ข้อ คือ การสร้างวินัย นักศึกษาต้องรู้เวลาของตัวเองว่าทุกวันอาทิตย์และวันพุธ เขาจะต้อง standby สำหรับการบ้านชิ้นนี้ ถึงแม้เขาจะไม่ได้เป็นผู้โพสต์ แต่ต้องเข้าไปคอมเมนต์ บางทีก็เกิดความเป็นห่วงเป็นใยกันถ้าเพื่อนไม่เข้ามาโพสต์เมื่อใกล้จะหมดกำหนดเวลาแล้ว นอกจากนี้ นักศึกษาจะมีพัฒนาการด้านการเขียน การฝึกให้คิดแล้วเขียนในเรื่องที่เขาอ่านของเพื่อน เขามองค้ความรู้จะอะไรที่จะเพิ่มเติมหรืออาจจะมองแตกต่างจากเพื่อน นักศึกษาแต่ละคนที่รับผิดชอบการโพสต์ ต้องพรีน့်งานของตนเองออกมา ต้องมาส่งอาจารย์ในวันจันทร์และพฤหัสบดี นอกจากนี้ นักศึกษายังได้พัฒนาความคิดและกล้าแสดงออก และสุดท้ายเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สังคม ถึงแม้เป็นสังคมออนไลน์ แต่เป็นจุดเริ่มต้นที่จะต้องเข้าไปสู่สังคมจริง ๆ

### ในรอบที่สอง เป็นการเล่ารายละเอียดของสื่อที่ใช้ ลักษณะการใช้สื่อการสอน

**อาจารย์กุลกนก มณีวงศ์** เล่าเพิ่มเติมว่า วิดีโอคลิปที่ใช้ได้ก็ยังสามารถนำมาใช้ใหม่ได้ ส่วนตัวแล้วคลิปที่ใช้เป็น case study ในข่าวหรือจะใช้อะไรก็จะดู topic ที่กำลังสอนอยู่ เพื่อให้ update เป็นปัจจุบันเป็นเรื่องทางสังคมอยู่แล้ว เราจะรู้ว่าวันนี้สอน topic อะไร มีสถานการณ์อะไรที่พอจะมีคลิปมีข่าวที่เกี่ยวข้องสอดแทรกเข้าไปใน Topic ที่เรากำลังสอน เราจะเอาประเด็นของข่าวมาใช้ประกอบ เช่น เด็กตีกัน เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อยในสังคม ถ้าเราเห็นเด็กตีกันในข่าว สอนจิตวิทยาวัยรุ่นอยู่ นักศึกษาจะมองเห็นภาพจากคลิปนำมาวิเคราะห์และจะนำมาเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่กำลังสอนอยู่ ถ้ากำลังพูดถึงความก้าวร้าวในวัยรุ่นมีปัจจัยจากอะไรบ้าง จากคลิปเรื่องนี้จะนำมาวิเคราะห์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน ในขณะที่นักศึกษาวิเคราะห์ครูไม่ได้ไปกำหนดความคิดสิ่งที่เขานำเสนอ ทำให้ครูมองเห็นสิ่งที่เขาวิเคราะห์ว่าเขาสามารถใช้ความรู้ทางวิชาการ ประเด็นทางวิชาการที่เรา กำลังสอนเขานำมาใช้วิเคราะห์ สิ่งต่างๆ เรานี้ถ้าเราเรียนจิตวิทยาทางด้านสังคมต้องติดตามข่าวสาร เพราะสิ่งหนึ่งที่เราเห็นคือเด็กเราไม่ค่อยติดตามข่าวเลย ถ้าไม่ใช่คลิปก็จะใช้ข่าว ว่าในสื่อประเด็นที่เราสอนนี้ ในกระแสสังคมปัจจุบันมี Topic มี Hot Issue อะไรบ้างที่เป็นประเด็น

ใกล้เคียงกัน เวลาเรียนที่มากขึ้นชั่วโมงครึ่งเราจะโอกาสนำกิจกรรมนี้มาสอดแทรก สำหรับนักศึกษาจำนวน 20-30 คน กำลังดี

อาจารย์ชลลัดดา ถามว่า ที่อาจารย์พูดว่าถ้ามีเหตุการณ์อะไรตอนนั้นที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะตั้งคลิปเข้ามาเลย ถ้าเป็นคลิปข่าว อาจารย์ download มาเก็บไว้ก่อนหรือเปล่า อาจารย์กุลกนกตอบว่าอาจจะมอบหมายหรือติดต่อทางไลน์ให้นักศึกษาไปดูในเว็บเป็นการบ้าน ไม่จำเป็นต้องเปิดในห้องเรียน ใช้วิธีให้นักศึกษาเข้าถึงสื่อได้เองง่ายกว่า จะไม่ค่อยฉายวิดีโอในชั้นเรียนมากเท่าไร เมื่อนักศึกษาเข้าไปดูในเว็บแล้วนำมาสรุป เพราะบางทีการ download มันเสียเวลา เช่นสอนเรื่อง Abnormal Development คลิปที่เกี่ยวข้องกับการที่ผิดปกติมีเยอะแยะ ถ้านำมาเปิดให้นักศึกษาดูในชั้นเรียนกินเวลาไป 45 นาที ให้นักศึกษาไปเปิดดูเองและมานำเสนอ นักศึกษาไม่มีปัญหาการใช้สื่อเพราะเป็นนักศึกษาปี 3 มีความรับผิดชอบมากขึ้น ส่วนเด็กปี 1 ต้องกระตุ้นเขา ให้เห็นว่าอาจารย์ใช้สื่อการสอนและมีผลต่อการเรียนรู้อย่างไร การนำสื่อให้เขาดูสถานการณ์จริงทำให้เขามองเห็นประเด็นในสิ่งที่เรากำลังสอน สมัยก่อนไม่มีสื่อเหล่านี้ใช้วิธีการท่องไม่เห็นสถานการณ์ที่วิเคราะห์

**อาจารย์ทัศนียา วงศ์จันทร์** เล่าเพิ่มเติมว่า อาจารย์มีเครือข่ายเป็นเพื่อนที่เป็นนักวิชาการอยู่ต่างมหาวิทยาลัย เช่นในรายวิชาจิตวิทยาการศึกษา เพื่อนที่เป็นนักศึกษามักจะส่งคลิปที่เกี่ยวข้องกับเรื่องวิกฤตการศึกษาไทย ปัญหาการศึกษาไทย ส่งมาให้ทางออนไลน์ ทุกคลิปต้องมีการตรวจสอบก่อนว่าเป็นคลิปที่น่าเชื่อถือเกี่ยวกับวงวิชาการก่อนที่จะส่งให้นักศึกษาดู เมื่อนักศึกษาดูวิดีโอคลิปนี้แล้วให้สรุปวิกฤตปัญหาการศึกษาในประเทศไทยตอนนี้ว่ามีวิกฤตเรื่องอะไรบ้าง ที่เป็นประเด็นที่นักวิชาการได้จัดสัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน เมื่อดูแล้วให้นักศึกษาเขียนในสมุดของตนเอง มาส่งและนำมาพูดคุยกันในชั้นเรียน อย่างไรก็ตามนอกจากคลิปวิดีโอที่มาจากสื่อออนไลน์แล้ว อาจารย์ยังมีเครือข่ายจากสำนักงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่ส่งนักศึกษาไปฝึกงาน หน่วยงานเหล่านั้นเขาก็มักจะมอบสื่อต่าง ๆ ที่มีประโยชน์ เช่น DVD เช่นเรื่องพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สำนักงาน ปปช. เขาทำคลิปวิดีโอเรื่องของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไว้ 52 ตอน เขาจะมอบให้อาจารย์ใช้ประกอบการเรียนการสอน นำมาเปิดให้นักศึกษาดู แต่ละตอนยาวไม่มาก ประมาณ 15 – 20 นาที ในส่วนของตัวเองมีเครือข่ายเป็นนักวิชาการจากหลายสถาบัน หลายหน่วยงาน

**อาจารย์พิรวิทย์ ถนอมสิงห์** เล่าว่าใช้เฟซบุ๊กก่อน กำลังปรับให้เป็นคอร์สที่จะใช้สื่อออนไลน์เข้าไปเพิ่มเติมผ่านทาง e registra ยังไม่เคยใช้มาก่อน ที่ใช้ตอนนั้นมองว่าเป็นสื่อ live long learning เเทมนี่ตั้งใจว่าเวลาสอนจะถ่ายคลิปวิดีโอที่สอนในห้องและโพสต์ในเฟซบุ๊กในกลุ่มที่เป็นระบบปิด นักศึกษาจะเข้าไปศึกษาเรียนรู้ได้ตลอด แต่ในปัจจุบันนี้เริ่มถ่ายเป็นภาพอย่างเดียวก่อน ปีนี้ที่คิดจะทำเพิ่มเติมคือเป็นวิดีโอ ถ่ายคลิป

วิดีโอตอนสอนในห้องเรียน นักศึกษาที่ขาดเรียนหรือเรียนไม่เข้าใจสามารถตามไปเปิดดูได้ ถ้าทำได้ผลจะลองไปคุยกับทางมหาวิทยาลัย เเทมนี้สอนสองห้อง ห้องหนึ่งเป็นห้องธรรมดา อีกห้องเป็น live long learning ห้องหนึ่งเป็น classroom base อีกห้องเป็น onlinebase เข้าไปช่วย เป็นคอร์สเดียวกัน คิดว่าจะเปรียบเทียบ ดู คิดว่าจะ set ห้อง อยากเปลี่ยน location ของห้อง ห้องเรียนขณะนี้ set ห้องผิด เวลาใช้ projector ดึงฉากลงมา จะขวางกระดาน อาจารย์ใช้กระดานไม่ได้ ห้องที่เป็น live long learning ต้องปรับใหม่ ต้องมี screen มี projector ส่วนตัว

อาจารย์ชลัดดาคิดว่าที่อาจารย์พีรวิทย์พูดถึงเป็นแผนงานระดับใหญ่ และเล่าให้ฟังว่าต่อไปเป็นข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยที่อาจารย์ทุกคนต้องทำการเผยแพร่ชั้นเรียนของตัวเอง online เพื่อจะให้คนทั่วโลกสามารถดูชั้นเรียนของอาจารย์ได้ อาจเป็นส่วนหนึ่งไม่ต้องทุกชั่วโมงทางออนไลน์ ซึ่งตอนนี้ ม.พะเยากับ มช.ทำเป็นโครงการนำร่อง ในรายวิชาของเราอาจมีชั่วโมงหนึ่งหรือหัวข้อหนึ่งที่ต้องอยู่บนออนไลน์ที่คนทั่วโลกสามารถเข้าชมได้

สื่อที่อาจารย์พีรวิทย์ใช้มาโดยตลอดจะนำข้อมูลต่างๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอน ไม่ว่าจะ power point จะโพสต์ในเฟซบุ๊ก นักศึกษาจะส่งงานก็ส่งในเฟซบุ๊ก เป็นระบบปิด ใช้วิธีนี้มาโดยตลอด แต่เราก็จะ update จุดเริ่มต้นใช้เพียงแค่ต้องการการสื่อสาร การใช้เฟซบุ๊กก็ upgrade เหมือนกัน ตอนแรกใช้แค่รูป ต่อมาใช้เป็น file document ได้ ตาม up ตามมาเรื่อย ๆ ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน นักศึกษาทำงาน ส่งวิดีโอ ส่งอะไรก็ตามในเฟซบุ๊ก เพื่อทุกคนมีสิทธิ์เข้ามาดูในเฟซบุ๊ก จะเป็นการ protect ผู้สอนเองในเรื่องการให้คะแนน เช่นจะไม่มีใครสงสัยว่ากลุ่มนี้ทำไม่ดี ทำไมอาจารย์ให้คะแนนดี protect ตัวเอง ทุกคนจะเห็นผลงานของเพื่อน ๆ ในกลุ่ม จึงใช้วิธีนี้มาโดยตลอด

อาจารย์ชลัดดา ขอพูดเรื่องกลุ่มปิด อาจารย์ชลัดดาสอนเนื้อหาที่เป็นวรรณคดี บางครั้งอาจต้องมีการแชร์ การโพสต์ การdownload จาก pdf file ของหนังสือหรืออะไรก็แล้วแต่ ถ้ามันอยู่ใน close group ในลักษณะเพื่อการศึกษาเฉพาะในกลุ่มชั้นเรียนคงไม่มีใครมาฟ้องว่าเราละเมิดลิขสิทธิ์ เป็นการ protect ในระดับหนึ่ง อ.พีรวิทย์เสริมว่าทำไมต้องถ่ายคลิปตัวเองไว้ และโพสต์ในเฟซบุ๊กเพราะเป็นลิขสิทธิ์ของเรา ต้องยอมรับว่ามีบางเนื้อหาที่เรา copy file มา แล้วเหมาะนำมาใช้ได้ทันที ถ้าเป็นกลุ่มปิดใช้เพื่อการศึกษา ก็เป็นการป้องกันตนเองไว้ส่วนหนึ่ง

อาจารย์เสาวณีย์ ถามว่า ถ้าเราตั้งกลุ่มปิดเฟซบุ๊กวิชาอาจารย์ วันหนึ่งเราสอนเสร็จแล้วเราลบกรุ๊ปนี้ได้หรือไม่ อ.พีรวิทย์ตอบว่าลบได้ ถ้าเป็นกลุ่มปิดเราสามารถตั้งได้ว่าให้เราเท่านั้นเป็นผู้ manage ทั้งหมด ไม่มีใครสามารถ download หรือ Copy ไปได้ เฉพาะเราเท่านั้นทำได้

อาจารย์นงลักษณ์ ศรีวิชัย เล่าว่า ถ้าสอนวิชา GE ก็ดูว่าสอนเรื่องอะไร บางเรื่องอาจจำเป็นต้องให้ background knowledge แก่นักศึกษา เช่นจะพูดถึงเรื่อง unusual degree ซึ่งนักศึกษานึกภาพไม่ออกว่า unusual อย่างไร หน้าตาเป็นอย่างไร เราก็จะไป search ในยูทูป มีภาพมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ผลิตภัณฑ์ในสาขาแปลก ๆ เช่นผลิตภัณฑ์แฉ ผลิตภัณฑ์ ให้นักศึกษาดูว่าเคยนึกมัยว่าในโลกนี้ยังมีการให้ปริญญาให้ นักภาพและโยงเข้าสู่บทเรียน แต่ถ้าสอน grammar ถ้ามีประเด็นอะไรที่คิดว่าน่าจะมี ไป search ดูว่าชาวบ้านร้านถิ่นเขาทำอะไรกัน มีอะไรบ้างที่เราสามารถนำมาใช้ ก็ไปหาในยูทูป ไปเลือกดูว่าแต่ละคลิปมันมีภาพไป ล่อแหลม มีภาษาที่หยาบคายหรือเปล่า เราก็จะเลือก เลือกสิ่งที่อยู่ในใจของนักศึกษา เช่นมีนักร้องหลายรุ่น เลือกรุ่นที่อยู่ในใจนักศึกษาและ download มา นำเข้าสู่บทเรียน ตัวอย่างเช่น พูดถึงเรื่อง Conditional Gods ประภทที่ 2 ถ้าฉันเป็นอย่างนี้แล้วเธอจะอย่างไร ถ้าคุณเจอสิ่งนี้คุณจะทำอย่างไร ก็ไปได้เพลงเป็น คลิป ถ้าฉันเป็นผู้ชายฉันจะทำอย่างไร ก็จะมีภาพ ก่อนที่จะสอนก็บอกว่าเราเคยคิดมัยถ้าบางครั้งเราเห็นคน ๆ หนึ่งแล้วเราอยากเป็นเขาจังเลย แล้วจะทำอย่างไร จะปูพื้นฐานก่อน คิดมัยว่าถ้าเธอมีโอกาสที่เป็นผู้ชายเธอจะ ทำอะไร นักศึกษาก็จะแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ หลากหลาย และบอกว่าคอยดูนะว่าหลายคนบอกว่าถ้าเขา สามารถเปลี่ยนเป็นผู้ชายเขาจะทำอะไรบ้าง ก็จะเปิดคลิปให้ฟัง แล้วถามว่า นักศึกษาเข้าใจหรือไม่ ซึ่งอาจเปิด ให้ฟังอีกรอบ มีแบบให้เติมคำตอบที่นักศึกษาเติมคำหรือข้อความนั้นถูกหรือไม่ จะวัด listening ก่อนที่จะลงใน เนื้อหาเป็นการสอน grammar ไม่ใช่เรียสเรื่องคะแนน จะหาวิดีโอที่มีเนื้อร้องประกอบไปด้วย นักศึกษาจะได้ เชื่อกว่าเขียนคำไหนผิดถูกอย่างไร ในชั่วโมงถัดไปจะดูเนื้อเพลงที่สมบูรณ์ มีประเด็นที่ต้องคิด 209 เป็นการคิด วิเคราะห์ จะตั้งคำถามว่าเพราะอะไรที่ผู้หญิงคนนี้คิดอยากเป็นผู้ชาย เขา happy กับสิ่งที่เขาเป็นไหม ไล่ถาม ไปทีละคน สิ่งที่ได้คือเนื้อหาหรือเพลง ที่ตรงใจนักศึกษา สื่อการสอนเรื่องเพลงนักศึกษาจะชอบ นักร้องคือชน กลุ่มใหญ่ที่วัยรุ่นถวิลหา ได้ภาษามีการบูรณาการทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน นักศึกษาได้ฟัง ได้เห็น มีภาพประกอบให้เข้าใจ และสุดท้ายคือการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในเรื่องของการใช้ชีวิต

การเลือกเพลงพิจารณาจากผู้เรียนในแต่ละชั้นเรียนด้วย มีอีกเพลง มีเนื้อหาเกี่ยวกับ ถ้าฉันถูกจับ ฉัน ไม่มีเงินเลย เธอจะรักฉันอยู่ไหม จะถาม Main Idea ว่าประเด็นที่เพลงต้องการสื่อคืออะไร อะไรคือ Theme ของเพลงนี้ ถามความหมายบางตอนของเนื้อเพลง อาจพูดภาษาไทยก็ได้ หลังจากนั้นจะถ่ายเอกสารเนื้อเพลง เป็นคำแปลให้นักศึกษาไปดู

ส่วนวิชาที่เป็น Critical Reading ต้องวิเคราะห์หว่าอะไรคือประเด็น ถ้าพูดประเด็นเรื่องการแสดงความคิดเห็น การเฮอร์ bias ของตัวเอง ไม่ว่าจะเป็น bias ทางด้านลบด้านบวก มันจะส่งผลต่ออะไร Consequences การแสดงความคิดเห็นที่ไม่ถูกหูชาวบ้านจะมีผลอย่างไร จะไปเอาเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เป็นความวุ่นวาย ถ้าเรื่องของการขาดความเป็น Critical Thinker คือคนที่ไม่คิดอะไรมาก ก็จะมีอุปสรรคที่พ่ายแพ้ ป้ายเขียนว่า land

of wisdom ข้างล่างมีรถกระบะที่เอากันไปติดตรงนั้น ครูจะไม่พูดอะไร แต่จะเอารูปขึ้น ถามว่าทุกคนเห็นภาพนี้แล้วเป็นอย่างไร บอกมาได้เลย ถ้าเป็นคนที่ไม่ critical thinker คนที่ไม่คิดอะไรมากจะบอกว่ามีอุโมงค์ และมีรถไปชน ถ้าเป็น critical thinker นักศึกษาจะคิดอย่างไร ก็จะเริ่มมีการวิพากษ์วิจารณ์ หรือรูปที่โพสต์ในเฟซบุ๊กที่มีไม้และมีต้นไม้เล็ก ๆ โผล่ขึ้นมา ถามนักศึกษาวาเห็นรูปนี้แล้วคิดอย่างไร คนที่ไม่คิดอะไรเลยจะบอกว่ามีต้นไม้เล็ก ๆ โผล่ขึ้นมา ขึ้นในที่ไม่ควรขึ้น ถ้าเป็นคนที่เป็น critical thinker คิดลึกลงไป คิดอีกทีว่าคิดอย่างไร เขาจะพูดมาหลายอย่างแล้วครูก็จะตะล่อมให้เข้าประเด็น

**อาจารย์สุรียวรรณ จันทบูรณ** เล่าว่า เทอมที่ผ่านมาสอน reading 3 เป็นการอ่านเชิงวิจารณ์ ในบาง topic ที่นักศึกษาไม่มี background Knowledge ตัวอย่าง Mercy Killing ผู้ป่วยระยะสุดท้าย ญาติขอให้หมอช่วยจัดการทำให้คนไข้นอนหลับตาย คิดว่าจะทำอย่างไรที่จะนำเข้าสู่บทเรียนเพราะค่อนข้างจะยาก แต่เป็นหัวข้อที่นักศึกษาจะพูดถึง Pros กับ Cons ได้เยอะมาก เพราะวิชานี้จะเน้นเรื่อง Pros กับ Cons ก็เลยให้นักศึกษาไปหาวิดีโอคลิปมา ซึ่งยากพอสมควร เขาจะไปเจอในยูทูปบ้าง เขาก็จะมานำเสนอและมาแชร์ คือทุกครั้งที่ยื่นหัวข้อใหม่ที่ใกล้ตัวเด็ก จะเริ่มจากให้นักศึกษาไปหาคลิปมา แล้วนำมาแชร์นำมาพูดกัน นักศึกษาก็สามารถที่จะ take part ในการที่จะวิจารณ์ได้เยอะมาก คอร์สนี้เป็นคอร์สที่เก็บคะแนน discussion ในชั้นเรียน 25% นักศึกษาก็ต้องพยายามที่จะพูด ก็คิดว่าเป็นวิธีที่ดึงดูดนักศึกษาได้พอสมควร นักศึกษากลับแสดงความคิดเห็น เราไม่ได้มองว่าเขาต้องพูดถูกต้องตามไวยากรณ์ จะให้นำหน้ากับการแสดงความคิดเห็นเป็นหลัก คิดว่าเป็นวิธีที่ได้ผลดี

**อาจารย์สุภาวีย์ รัตนทิพยาภรณ์** เล่าว่า เทอมที่ผ่านมาสอน GE 209 บทสุดท้ายเป็นเรื่องเล่า มีเรื่องหนึ่งเกี่ยวกับลิงอุรังอุตัง แต่ในหนังสือให้นักศึกษาอ่านแบบจิ๊กซอ จะมีประมาณ 6 ย่อหน้า นักศึกษาจะอ่านและปะติดปะต่อเรื่อง ผู้สอนจะเริ่มก่อนว่าเมื่อนึกถึงลิงอุรังอุตังจะนึกถึงศัพท์อะไรบ้าง ที่เป็น adjective เขาจะพูดศัพท์ออกมาว่า ตัวใหญ่ น่ากลัว ใจดี จะเริ่มมีศัพท์ที่มีความหมายตรงข้าม คือคำว่า “ใจดี” “น่ากลัว” แต่ในเรื่องเป็นบริบทที่ลิงอุรังอุตังไปช่วยเด็กที่ตกลงไปในกรงของลิงอุรังอุตัง จะมีลิงตัวผู้มาช่วยกันตัวอื่น ๆ ให้ออกไป จะให้นักศึกษาเรียนรู้คำศัพท์ในนั้นก่อน แล้วต่ออ่านเรื่องไป นักศึกษาคิดว่าจะมีอะไรต่อ ซึ่งบางส่วนในวันนั้นผู้สอนก็จะวาดภาพประกอบไปด้วย แต่เรื่องที่จะเลือกเปิดตอนหลังเลย หลังจากที่เปิดคลิปข่าว นักศึกษาจะเห็นว่าสัญชาตญาณของลิงจะต้องเข้าไปช่วยปกป้องเด็ก เลยต้องเข้าไปใกล้เพื่อจะกั้นลิงตัวอื่น แล้วจะมีคลิปข่าวที่ลิงเห็นบริบทที่ว่าทำไมถึงต้องเข้าไปช่วยปกป้องเด็ก ต้องเข้าไปใกล้เพื่อที่จะกั้น แล้วจะมีคลิปข่าวที่ว่าลิงเพิ่งโดนยิงจะดึงคลิปนั้นขึ้นมาพูดด้วย นักศึกษามีความคิดเห็นอย่างไรกับสองเรื่องนี้ นักศึกษาจะเข้าใจทั้งเรื่องธรรมชาติของสัตว์และได้คำวงศัพท์ เพราะตอนนั้นคลิปข่าวจะเป็นเสียงฝรั่งพูดเหมือนกัน

**อาจารย์พูนเกศ จันทกานนท์** เล่าว่า วิชา GE 112 ในการสอนจะมี power point ในหัวข้อที่เราสอน ส่วนคลิปจะเป็นคลิปสั้น ๆ เกี่ยวกับหัวข้อ ความยากของผู้สอนที่มีนักศึกษาตั้งแต่ 60 คนขึ้นไปนักศึกษาไม่ค่อยฟังผู้สอน จะคุยกันเอง ต้องใช้วิธีชี้เรียกชื่อให้ตอบ คลิปที่ดูส่วนใหญ่เป็นคลิปภาษาอังกฤษเยอะมาก แต่เป็นคลิปสั้น ๆ เช่น Multi Culturalism What is Life และ การ์ตูนเรื่อง การ์ตูนระหว่างทาง ที่ base short film ปี 2012 จะเลือกเอามา ส่วนเพลงฝรั่ง นักศึกษาไม่ค่อยสนใจเพราะไม่ใช่เพลงร่วมสมัย ต้องเรียกให้นักศึกษาอธิบายเนื้อเพลงเพื่อให้นักศึกษาสนใจฟัง ส่วนวิชาเมเจอร์ส่วนใหญ่ให้นักศึกษาอ่านบทความ ถ้าสอนเรื่องท้องถิ่นจะมี สารคดีให้นักศึกษาดูประกอบ ส่วนใหญ่จะเป็นการอภิปรายในห้องเรียน

**อาจารย์เสาวณีย์ ดำรงโรจน์สกุล** เล่าว่า สอน intensive thai ระดับ Thai 5 Thai 6 เน้น conversation เคยสอนการวิเคราะห์และตีความจากคำ ใช้เพลงเป็นสื่อ ที่ประสบความสำเร็จคือปีที่แล้วใช้เพลง “อิมมูน” ให้นักศึกษาต่างชาติฟังเพลงก่อน นักศึกษาที่ชาวซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นคนที่มีครอบครัวแล้ว คนที่อายุมาก นักศึกษาวัยรุ่นจะถามว่า อิมอะไร เมื่อฟังเพลงเสร็จ จะมีเนื้อหาให้ประกอบการวิเคราะห์ ส่วน Thai 2 จะสอนเรื่องอารมณ์ความรู้สึก การอธิบายบุคลิกลักษณะคน เป็นนามธรรม อารมณ์โกรธ อารมณ์ดีใจ บางคนไม่เก่งภาษาอังกฤษ อธิบายไม่ได้ เวลาสอนจะเลือกหนัง เป็นหนังเกาหลี นักศึกษาที่อายุน้อยจะชอบ แต่นักศึกษาที่สูงอายุจะบอกว่าดูอะไรกัน จะเลือกหนังพากย์ไทย นักศึกษาในห้องอายุ ตั้งแต่ 12 – 84 เรียนในห้องเดียวกัน สื่อที่เลือกบางครั้งคนแก่ชอบ เด็กไม่ชอบ

**อาจารย์ชลลัดดา สุดเจริญ** เล่าว่า วิดีโอคลิปที่ใช้จะเอามาจากยูทูป เพราะดาวน์โหลดง่ายที่สุด search ง่าย หลากหลาย ดาวน์โหลดง่าย เมื่อก่อนจะใช้วิธีดาวน์โหลดมา แล้วเปิดให้นักศึกษาดู ซึ่งเราจะสามารถจะคุมได้ว่าเปิดให้ดูช่วงไหน ถ้านักศึกษาอยากดูซ้ำ เมื่อก่อนใช้วิธี upload ไว้ใน Drop Box แล้วให้นักศึกษามาแชร์ Drop Box ของวิชานั้น ที่เมื่อก่อนใช้วิธีนี้เพราะ Drop Box ให้พื้นที่ฟรี 2 GB แต่ถ้าเราสามารถ invite คนมา แล้วคนนั้นมาสมัคร Drop Box เราจะได้เพิ่มฟรี อีก .25 GB ต่อคน พอเด็กมาเยอะๆ อาจารย์ชลก็จะได้พื้นที่เพิ่มเยอะ สมัยนั้นจึง upload Drop Box แล้วให้นักศึกษามาใช้ เราก็จะได้เนื้อที่ใน Drop Box เพิ่มขึ้นมาเรื่อย ๆ พอมาระยะหลัง ไม่เพียงมีแค่ Drop Box เท่านั้น ยังมี Google Drive มี Mega Upload มีอย่างอื่นให้เราใช้ จึงไม่สนใจสร้างสิ่งนี้แล้วเรียกให้นักศึกษาเข้ามาใช้ จึงใช้วิธี real time ให้นักศึกษาดูเลยในห้อง ไม่ดาวน์โหลดแล้ว ใช้ real time เพราะระยะหลัง internet พายัพ เร็วขึ้นกว่าเดิม แต่ก่อนจะสอนต้องเช็คเครื่องในห้องนั้นก่อน และถ้านักศึกษาต้องการดูซ้ำให้ดู link บอก Key word link ให้ไปเปิดเอง ระยะหลังจึงใช้ real time หรือ authentic webpage ใช้กับรายวิชาวรรณคดี จะเป็นสื่อเสริมจาก topic ที่เราสอนเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจบทเรียนได้มากยิ่งขึ้น



อาจารย์ชลภัทร ยมจินดา เล่าว่า ใช้วิดีโอคลิปเป็นสื่อการสอนในวิชา GE 108 GE 109 และ พื้นฐาน เมเจอร์ เป็น intensive เป็นคลิปมอเตอร์ไซด์รับจ้างที่พูดภาษาอังกฤษได้ มีรายการของสิงคโปร์มาสัมภาษณ์ ที่เลือกคลิปมาอยากให้เป็นแรงบันดาลใจให้นักศึกษา เพราะนักศึกษาปี 1 จะไม่กล้าพูด เขาจะคิดว่าถ้าพูดไม่ ถูกแกรมม่า ไม่ได้คำศัพท์เขาจะพูดสื่อสารไม่รู้เรื่อง แต่เนื่องจากคนขับมอเตอร์ไซด์ไม่ได้เรียนสูงมาก แต่เขาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มี dictionary และการฝึก ในวิดีโอก็พูดไม่ได้ถูกแกรมมา 100% แต่เป็นการให้ กำลังใจว่าจะสื่อสารอย่างไร แต่ถ้าเป็นลักษณะวิชาเมเจอร์สูงขึ้นไปก็จะให้นักศึกษาดูว่าคำที่ใช้ถูกหรือไม่ บางอย่างเป็นการเปรียบเทียบที่ไม่น่าเชื่อว่าจะสื่อสารได้ ถ้าเป็นวิชาเมเจอร์เขาจะรู้ว่าโครงสร้างประโยคน่าจะ ผิด แต่นักศึกษาก็ยังแก้ได้ไม่ถูกต้อง หลังจากนั้นนักศึกษาเริ่มอยากจะทำบ้าง ให้เป็น role model กับ นักศึกษาก่อน ส่วนของเพลงที่เอามาใช้จะมีลักษณะเหมือนของอาจารย์นงลักษณ์ คือ มันง่ายเวลาจะลงลึก เรื่อง tense แต่ที่ใช้จะเปลี่ยนให้ไม่เป็น music video ตอนแรกให้ฟังก่อน ไม่มีเนื้อเพลงขึ้นจอ ต่อมาจะมีแต่เนื้อ เพลงเพราะนักศึกษาจะได้ร้องตามด้วย และซึมซาบไปด้วย เป็นเพลงที่นักศึกษาคุ้นเคย ก่อนจะนำมาจะถาม นักศึกษาว่าเคยได้ยินหรือเปล่า เรียนเรื่อง tense เรื่องคำศัพท์ในนั้น

อาจารย์ชลิตา วสุวัต เล่าว่า ใช้คลิปวิดีโอมีภาพประกอบในวิชาจิตวิทยา เรื่องความพิการของร่างกาย และจะมอบหมายนักศึกษาเป็นกลุ่มให้ไปหาคลิปวิดีโอมาประกอบการนำเสนอ งาน บางคลิปมีสองภาษา ผู้สอน ก็จะสามารถดูได้ว่าดูคลิปภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ จะดูพร้อมกันไปเลย เพราะฉะนั้นเวลานักศึกษานำเสนอ เนื้อหา ก็จะเห็นคลิปซึ่งเป็นของจริงไปด้วยเลย ถ้าเด็กที่มีปัญหา เช่น learning disorder เรียนรู้ช้า นักศึกษา จะเลือกคลิป แต่เป็นคลิปภาษาอังกฤษ

จากการประชุมครั้งแรก อาจารย์ชลิตา วสุวัต จะนำเทคนิคการเรียนการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class” ไปใช้ในวิชา PS 254 จิตวิทยาผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ และจะนำผลการใช้มานำเสนอในที่ประชุม

## สรุปองค์ความรู้เรื่องการใช้สื่อการสอน

สื่อการสอนที่อาจารย์หลายท่านนำมาใช้ เป็นสื่อที่อาจารย์ได้องค์ความรู้จากการ KM ประเด็นการเรียนรู้การสอนในปีการศึกษาที่ผ่านมา สื่อการสอนที่อาจารย์นำมาใช้ได้แก่ Video Clip เพลง และ Facebook

### การใช้ Video Clip

การเลือกวิดีโอคลิป จะพิจารณาจาก

- คลิปที่มีความสัมพันธ์กับ Topic หรือเนื้อหาที่จะสอน
- คลิปที่เป็นการสร้างแรงบันดาลใจ
- คลิปที่ให้ background knowledge แก่นักศึกษา

วิธีการ

- ดาวน์โหลดคลิปใส่ flash drive นำมาเปิดในชั้นเรียน
- ให้ Link และ Key Word เพื่อให้นักศึกษาไปเปิดดูเองก่อนเข้าชั้นเรียน
- เป็น Real Time เปิดให้นักศึกษาดูในชั้นเรียน

### การใช้ Facebook

วิธีใช้

- ให้นักศึกษาหาเนื้อหาสาระที่เกี่ยวกับ Topic เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่จะสอน นำมาโพสต์ในเฟซบุ๊ก ให้เพื่อน ๆ คอมเมนต์ / นักศึกษาส่งรายงาน
- อาจารย์โพสต์ภาพ Power Point Video ที่ใช้สอน รวมทั้ง File Document ,File pdf เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าไปดู ไปศึกษาทบทวนได้

ลักษณะ

- Open group
- Close Group

ในการประชุมครั้งที่ 2 อาจารย์พัชร บุญธีรารักษ์ แจ้งต่อที่ประชุมว่า มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้คณะฯ มีการเรียนการสอนในลักษณะของการส่งเสริมความเป็นนานาชาติ แต่สาขาวิชาภาษาต่างประเทศในคณะ คือ สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ก็ถือว่ามีความเป็นนานาชาติอยู่แล้ว ดังนั้นจะมีเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาสังคมวิทยา สาขาวิชาจิตวิทยา เป็นสามสาขาวิชาที่น่าจะมีการใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษในชั้นเรียน

ด้วยเหตุที่อาจารย์ภาษาอังกฤษเป็นผู้รู้ในเรื่องของการใช้ภาษาในการเรียนการสอน คณะฯ จึงขอความร่วมมือจากอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ 2 ท่าน ที่มีประสบการณ์การสอนคืออาจารย์อวยพร ชิงชยานุรักษ์ และอาจารย์ณรงค์ ศรีวิชัย มาเป็นผู้แบ่งปันความรู้/ประสบการณ์การสอนและเป็นที่ปรึกษาให้กับอาจารย์ที่ลงชื่อแจ้งมายังคณะฯว่าใช้ภาษาอังกฤษเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอน ได้แก่ ผศ.ดร.นงนภัส พันธุ์พลกฤต ผศ.ธันวา เบญจวรรณ อาจารย์เสาวนีย์ ดำรงโรจน์สกุล เพื่อช่วยกัน design สื่อการสอนว่าควรเป็นอย่างไร ถ้าใช้คำถามภาษาอังกฤษควรเป็นคำถามอย่างไร เป็นต้น

สาขาวิชาที่จะต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอนทั้งบทเรียน หรือทั้งคาบ อาจเป็นการเลือกมา 1 กิจกรรมที่เหมาะสมที่จะใช้ภาษาอังกฤษ เช่น อาจารย์อาจจะมีการสอนเป็นคลิปวิดีโอสั้น ๆ เป็นภาษาอังกฤษ ต่อจากนั้นในห้องเรียนจะใช้วิธีอภิปรายร่วมกัน โดยอาจารย์อาจตั้งคำถามหน้าห้อง คำถามอาจเป็นภาษาอังกฤษที่อาจารย์อาจใช้ Technical Term ส่วนการอภิปรายอาจใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้

ในการประชุมครั้งที่ 3 อาจารย์เสาวนีย์ ดำรงโรจน์สกุล แจ้งว่า วิชาการสอนภาษาไทยให้กับนักศึกษาต่างชาตินั้นเป็นไปได้ยากที่จะใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน เพราะเป้าหมายของรายวิชาคือต้องการฝึกให้นักศึกษาใช้ประโยคภาษาไทย จึงไม่เหมาะแก่การใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน การใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษจึงไม่เหมาะกับบริบทของรายวิชานี้

**ผศ.ดร. นงนภัส พันธุ์พลกฤต** แจ้งว่า จะใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษในรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางจิตวิทยา คณะกรรมการ KM แนะนำว่า เบื้องต้น ในหัวข้อของการเขียนโครงร่างงานวิจัย จะมีคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่นักศึกษาควรจะต้องรู้ อาจจะใช้วิธีให้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่สำคัญ และนักศึกษาจำเป็นต้องรู้ในการทำงานวิจัยในวงเล็บ ควบคู่ไปกับภาษาไทย จากนั้นให้นักศึกษาอ่าน abstract งานวิจัย ที่เป็นภาษาอังกฤษ แล้ววงกลมคำศัพท์ที่เคยเห็น ก็จะให้นักศึกษาค้นเคยกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษในงานวิจัยมากขึ้น

**ผศ. ธันวา เบญจวรรณ** แจ้งว่า จะใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษในรายวิชาสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสาร ซึ่งเบื้องต้นมีแนวทางในการใช้สื่อการสอนภาษาอังกฤษคือ ในรายวิชาจะมีการใช้สื่อความบันเทิงช่วยในการเรียนการสอน เช่น หนังสือ เพลง โฆษณา ที่มีผลต่อระบบความคิด และการครอบงำทางวัฒนธรรม ซึ่งจุดนี้สามารถใช้สื่อการสอน สื่อความบันเทิงเป็นภาษาอังกฤษได้ แต่จะมีปัญหาเมื่อถึงกระบวนการวิเคราะห์ เนื่องจากจะมีการใช้ศัพท์เทคนิคที่ค่อนข้างยาก การใช้ภาษาอังกฤษในขั้นตอนนี้เป็นไปได้ยากที่จะช่วยให้นักศึกษา เข้าใจ อาจารย์ยังลักษณะจึงแนะนำว่า ควรมีการปูพื้นฐานคำศัพท์และการคิดวิเคราะห์เบื้องต้นให้นักศึกษาก่อน รวมถึงให้เวลากับนักศึกษาในการทำความเข้าใจ และเกิดความคุ้นเคยกับภาษาอังกฤษ ให้นักศึกษาค่อยๆ ซึมซับ อาจจะใช้เวลาบางส่วนของคาบเรียนก็ได้

**ในการประชุมครั้งที่ 4 เป็นการรายงานการใช้สื่อการสอนประเภทต่าง ๆ**

#### **เทคนิคการสอน**

##### **1. เทคนิคการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class”**

**อาจารย์ชลิตา วสุวัต รายงานว่า**

สืบเนื่องมาจากปีการศึกษาที่ผ่านมาที่คณะฯ ได้ทำ KM เกี่ยวกับเรื่องเทคนิคการสอนสำหรับครูมืออาชีพ ซึ่งมีทั้งหมด 9 เทคนิค และการใช้เฟซบุ๊ก เป็น 1 ใน 9 เทคนิค ในปีที่แล้วการใช้เฟซบุ๊กในการเรียนการสอน อาจารย์มิโฮโกะเป็นผู้ริเริ่มใช้ ตอนที่ฟังอาจารย์มิโฮโกะพรีเซนต์เมื่อปีที่แล้ว ชอบในวิธีการ เพราะเราสอนเด็กยุคศตวรรษที่ 21 ผู้สอนต้องจับทางนักศึกษาให้ถูกว่านักศึกษาชอบอะไร และอะไรเป็นสื่อที่เขาใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้สอนจะนำสิ่งนั้นเป็นสื่อการสอน ในปีการศึกษา 2559 จึงคิดว่าน่าจะลองสื่อที่อาจารย์มิโฮโกะใช้ สาขาจิตวิทยาเปิดสอนวิชา จิตวิทยาวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ วิชานี้เนื้อหาเอื้อที่จะใช้เฟซบุ๊กได้ จึง assign ว่า 10% ของการเรียนการสอนแทนที่จะให้นักศึกษาทำรายงาน ซึ่งความรู้ที่ได้จะรู้กันผู้สอนและนักศึกษาในชั้นเรียน ไม่มีการแบ่งปันความรู้สู่สาธารณะ ผู้สอนได้สำรวจในชั้นเรียนก่อนว่านักศึกษาใช้เฟซบุ๊กกันหรือไม่ ปรากฏว่านักศึกษาทุกคนใช้เฟซบุ๊กในชีวิตประจำวันอยู่แล้ว ผู้สอนจึงมอบหมายให้นักศึกษาไปหาบทความหรืออะไรก็ตามที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ ตอนเริ่มจะเป็นเนื้อหาจิตวิทยาวัยผู้ใหญ่ยังไม่สู้วัยผู้สูงอายุ จึงให้นักศึกษาไปหาเนื้อหาที่เป็นเรื่องจิตวิทยา เป็นองค์ความรู้ วัยผู้ใหญ่ตั้งแต่อายุ 40-59 ปี และเอามาแชร์กันในเฟซบุ๊ก ผู้สอนจะให้ประเด็นกว้าง ๆ ไว้ก่อน เวลาที่นักศึกษาโพสต์ขึ้นเฟซบุ๊กนักศึกษาต้องพิจารณาเรื่องภาษา การสะกดคำให้ถูกต้อง หลังจากนั้นเพื่อนร่วมชั้นเรียนก็ต้องเข้าไปคอมเมนต์ หรือแสดงความคิดเห็นในบทความหรือองค์ความรู้ที่เพื่อนนักศึกษาโพสต์ ผู้สอนจะกำหนดตารางว่างานชิ้นนี้จะต้องหมุนเวียนกันไปทุกวันพุธกับศุกร์ ตั้งแต่ 8.00 น – 20.00 น. ต้องกำหนด timing ไว้ด้วย มิเช่นนั้นจะคุม

ลำบาก เพื่อนนักศึกษาต้องแสดงความคิดเห็น real time ในเวลานั้นเลย ผู้สอนต้องคอยตามอ่านคอมเมนต์ของนักศึกษา

ในเฟซบุ๊กเป็นลักษณะเฉพาะคนที่มา add เป็น friend และเพื่อนของเพื่อนจะเห็น ปรากฏว่าได้รับการตอบรับจากนักศึกษาในชั้นเรียนดีมาก นักศึกษาให้ความสนใจและไม่มีใครขาดส่งงาน ที่สำคัญคือในขณะที่เพื่อนของเขาโพสต์เรื่องขึ้นเฟซบุ๊กเพื่อนทุกคนที่เรียนวิชานี้เข้ามาคอมเมนต์ทุกคน ทำให้เห็นว่าความตั้งใจและความสนใจของนักศึกษามีมากกว่าในชั้นเรียน และมีประโยชน์ในแง่ที่เพื่อนของเพื่อนก็ได้ความรู้ไปด้วย ผู้ปกครองก็เห็น อย่างน้อย ๆ เอาสิ่งนี้มาเป็นสื่อการเรียนการสอนนักศึกษาได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นในเชิงวิชาการ ส่วนผู้สอนต้องอ่านและแสดงความคิดเห็นร่วมกับนักศึกษาและอ่านความคิดเห็นในคอมเมนต์ของนักศึกษาด้วย ซึ่งความคิดเห็นมีหลายรูปแบบ คือความคิดเห็นแบบโต้แย้ง มองต่างมุม หรือสนับสนุนส่งเสริม หรือเป็นการแชร์องค์ความรู้เพิ่มเติมจากที่เพื่อนได้นำเสนอ

เมื่อเริ่มใช้สื่อเฟซบุ๊กครั้งแรก ความคิดเห็นของนักศึกษาในคอมเมนต์โน้มเอียงไปในทางเดียวกัน พอวันหยุดสัปดาห์ประเด็นมา discuss กันในชั้นเรียน ผู้สอนเสนอว่าความคิดเห็นของนักศึกษามีแนวโน้มไปในทางสนับสนุนหรือไปในทิศทางเดียวกัน ต่อไปผู้ที่โพสต์ในเฟซบุ๊กวันศุกร์ ขอให้เพื่อนนักศึกษามองต่างมุมหรือเพิ่มเติมองค์ความรู้ใหม่ ผู้สอนจะเป็นผู้กำกับในการใช้สื่อการสอนนี้ไปเป็นระยะ ๆ เพื่อที่จะพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ๆ ให้เกิดขึ้น เมื่อนักศึกษาทำไปสักระยะ จะเห็นว่าการเขียนของนักศึกษาดีขึ้น นักศึกษาสามารถใช้ภาษาเขียนหรือภาษาทางการมากขึ้น การใช้สื่อเฟซบุ๊กนอกจากจะให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นแล้ว นักศึกษาสามารถถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นตัวอักษรได้ดี การเขียนของนักศึกษาดีขึ้นตามลำดับ จุดประสงค์ของการใช้สื่อนี้เพื่อที่จะให้นักศึกษาเปลี่ยนบรรยากาศจากรูปเล่มการทำรายงานมาเป็นการใช้เฟซบุ๊กแทน

หลังจากที่นักศึกษาโพสต์ประเด็นและเพื่อน ๆ คอมเมนต์แสดงความคิดเห็นแล้ว ผู้สอนจะให้นักศึกษาพิมพ์มาส่งเพื่อให้คะแนน ใช้เวลาทั้งหมด 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คน

การใช้สื่อเฟซบุ๊กนอกจากจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในเชิงวิชาการและเพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง ตอบสนองการเรียนการสอนแบบนักศึกษาเป็นศูนย์กลางแล้ว สิ่งที่ได้ นอกเหนือจากสองประการข้างต้นคือ นักศึกษาจะมีความเชื่อมั่นในตนเอง เพราะนักศึกษาที่ไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็นในเชิงวิชาการเขาจะเกิดความมั่นใจขึ้นเมื่อเขาเห็นเพื่อน ๆ ทำได้ วิธีการแบบนี้เหมือนกับเป็นการเรียนรู้ซึ่งกันและกันและเป็นการพัฒนาตนเอง เช่นเมื่อเห็นเพื่อนคอมเมนต์แล้วได้รับการตอบรับ เขาก็จะอยู่ไม่ได้ เขาจะกระตือรือร้นไปหาเรื่องราวที่แตกต่างหรือสามารถมองต่างมุมได้

ส่วนปัญหาอุปสรรคของการใช้สื่อการสอนเฟซบุ๊ก คือถ้าผู้สอนเลือกใช้สื่อนี้ ผู้สอนต้องมีเวลาให้ เช่นผู้สอนกำหนดเวลาให้โพสต์วันพุธ อาจารย์ผู้สอนก็ต้องคอยติดตามอ่าน คอมเมนต์หรือมีคำถามเพิ่มเติม ต้อง

คอยดูคอมเมนต์ของนักศึกษาคนอื่น ๆ ว่าเขาแสดงความคิดเห็นอย่างไร ต้องบันทึกคะแนนในแต่ละครั้ง แต่ถ้าอาจารย์ผู้สอนที่ไม่ชอบใช้เฟซบุ๊กการใช้สื่อนี้อาจจะไม่สะดวก ผู้สอนก็ต้องเลือกใช้สื่อที่ตนเองถนัด แต่สำหรับตัวผู้สอนเองรู้สึกสนุก เพราะชอบใช้เฟซบุ๊กอยู่แล้ว ไม่รู้สึกว่ามีภาระเพิ่มมากขึ้น ในทางกลับกัน ผู้สอนเห็นผลดีจากการใช้สื่อนี้ในส่วนที่ทำให้นักศึกษาคิดเป็นและสามารถถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นการเขียนที่ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง วิชาจิตวิทยาฝึกให้นักศึกษามั่นใจในตัวเองอยู่แล้วจึงไม่ทำเป็น close group เพราะถ้าทำเป็นกลุ่มปิดก็จะเห็นเฉพาะผู้สอนและนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ก็จะไม่แตกต่างจากเรียนในชั้นเรียน ผู้สอนเห็นว่าสิ่งที่ assignment เป็นสิ่งที่มีประโยชน์ ก็เลยเห็นว่าไม่ควรจะปกปิด และนักศึกษาก็ต้องมั่นใจที่จะแสดงความคิดเห็นออกไปเพราะบุคคลภายนอกจะเห็นการแสดงความคิดเห็นนั้นด้วย

## 2. การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน

### ผศ.ธันวาท เบจวรรณ รายงานว่า

เรื่องการใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน เป็นเรื่องเก่าที่ใหม่มากสำหรับสาขาสังคมวิทยา เพราะเราไม่ได้เตรียมนักศึกษาสำหรับเรื่องเหล่านี้มาก่อน แต่ก็พยายามที่จะลอง มีสองวิชาคือวิชา ความรู้พื้นฐาน มานุษย กับวิชาสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสาร มองดูข้อจำกัดของแต่ละ class คิดว่าน่าจะใช้สำหรับ class เล็กมากกว่าถ้าจะทดลองใช้สื่อภาษาอังกฤษ อีก class คือความรู้พื้นฐานเป็น class ใหญ่เกินไป วิชาสังคมวิทยาการสื่อสารมีนักศึกษา 4 คน จึงง่ายสำหรับการลองอะไรหลาย ๆ อย่าง

เนื่องจากวิชาสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสารใช้แนวคิดทางสังคมวิทยาไปวิเคราะห์หรือมองสื่อทุกชนิด ไม่ว่าจะหนัง เพลง ละคร บทความวิชาการ นโยบายสาธารณะ น่าจะสนุกเพราะเป็นเรื่องใกล้ตัว แต่พอนำภาษาอังกฤษเข้ามาก็มีข้อจำกัด และข้อดีอยู่ ข้อดีก็คือว่าวิชานี้เป็นวิชาประยุกต์ พอประยุกต์งานวิชาการที่เป็นภาษาไทยไม่ค่อยมี ผู้สอนต้องไปรวบรวมข้อมูลที่เป็นบทความภาษาอังกฤษจากที่ต่าง ๆ ข้อดีคือนักศึกษาจะนำงานภาษาไทยมาแล้วให้ฟังไม่ได้ แต่ข้อเสียคือเมื่อนักศึกษาไม่รู้แหล่งค้นคว้าเขาก็จะเบลอ เพราะต้องอยู่กับข้อมูลภาษาอังกฤษ อีกประการหนึ่งที่เป็นข้อจำกัดคือผู้สอนเองก็ไม่ค่อยเชี่ยวชาญภาษาอังกฤษ พบว่างานที่เป็นงานวิชาการมีศัพท์ที่ค่อนข้างจะยาก และเนื่องจากเป็นงานวิชาการจึงไม่เปิดโอกาสสำหรับคำง่าย ๆ เพราะฉะนั้นเอกสารที่นำมาใช้สอนเป็นภาษาอังกฤษจึงไม่ง่าย และถ้าตีความผิดจะทำให้นักศึกษาเรียน รู้ผิด ๆ ซึ่งเป็นข้อกังวลของผู้สอน

วิธีการสอนจึงใช้วิธีแบ่ง part กันไปศึกษา นักศึกษาอาจไปหาผู้รู้ก็ได้ ไปหาข้อมูลเองก็ได้และนำมาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน ก็ได้ข้อมูลซึ่งน่าสนใจในระดับหนึ่ง เพราะนักศึกษามีความพยายามสูงมาก แต่ยังไม่

ประสบความสำเร็จมากเท่าที่ควร โขคดีที่งานพวกนี้ผู้สอนผ่านตามาแล้วแต่เป็นภาษาไทยซึ่งสามารถนำมาอภิปรายได้แต่คงไม่ได้ 100 % สำหรับความถูกต้องของข้อมูลทั้งหมด ข้อเสียอีกประการหนึ่งคือในสถานการณ์การใช้สื่อภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน จะใช้เวลามาก ข้อมูล 12 หน้า สำหรับนักศึกษา 4 คน คนละ 4 หน้า ใช้เวลาอภิปรายกันเกือบหนึ่งเดือน สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง เหนื่อยกันทั้งผู้เรียนและผู้สอน ในที่สุดจึงใช้วิธีการสรุปความในสิ่งที่นักศึกษาได้รับมา และมาเรียนกันต่อในข้อมูลที่เป็นภาษาไทย

ส่วนข้อที่ยังไม่ได้ทำและน่าจะทำต่อไปคือ หลังจากที่ที่มีการเรียนการสอนตาม course outline เป็นภาษาไทยไปแล้ว น่าจะกลับมาดูข้อมูลภาษาอังกฤษอีกครั้งเพราะเป็นสิ่งที่สรุปจากที่นักศึกษาเรียนมาทั้งหมด แต่ไม่ได้กลับมาย้อนดูว่าสิ่งที่นักศึกษาเคยแปลและอภิปรายกันในชั้นเรียน มาเปรียบเทียบกับข้อมูลที่เป็นภาษาไทยมันตรงกับที่นักศึกษาจินตนาการเอาไว้หรือเปล่า เพราะเวลาสอนปกติก็สอนไม่ค่อยทันแล้ว สิ่งที่น่าจะคำนึงต่อไปคือผู้สอนคิดว่าอาจจะยังไม่เหมาะสำหรับหลักสูตรปี 2555 แต่จะดีขึ้นถ้ามีหลักสูตรใหม่คือหลักสูตรปี 2561 จะทำเรื่องนี้เพราะจะถูกรับรองในคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าเรียน ข้อดีอีกอย่างคืองานวิชาการที่เป็นภาษาอังกฤษที่แปลมาเป็นภาษาไทย เราไม่มีทางรู้ว่านักวิชาการที่แปลเป็นภาษาไทยเขาเคารพต้นฉบับมากแค่ไหน แต่ถ้าเราพุ่มพุกเรื่องนี้ไปได้สักระยะหนึ่งคิดว่าจะดีขึ้น แต่ ณ เวลานี้ยังไม่เหมาะกับเวลา คนที่จะเข้ามาเรียนและผู้สอน เป็นเรื่องของความไม่คุ้นเคย ไม่ได้เตรียมผู้เรียนไว้ก่อนและผู้สอนหวังผลเร็วไป เด็กในชั้นเรียนมีน้อยที่สื่อสารภาษาอังกฤษได้ดี แต่การสื่อสารกับการอ่าน text เป็นคนละเรื่อง แต่ถ้าเรามีเวลาเตรียมนักศึกษาให้คุ้นเคยกับเรื่องเหล่านี้ น่าจะดีขึ้น และยังไม่มีการประเมินว่านักศึกษาที่ผ่านการเรียนโดยใช้สื่อภาษาอังกฤษเขามีความคุ้นเคยกับคำศัพท์เฉพาะมากขึ้นหรือไม่ โดยเฉพาะนักศึกษาปี 3 ปี 4 ที่เตรียมตัวเรียนต่อในระดับปริญญาโท จะมีสิ่งเหล่านี้ปรากฏในข้อสอบ เพราะรุ่นพี่ของนักศึกษาเคยมาเล่าให้ฟังว่าศัพท์ภาษาอังกฤษทางสังคมวิทยามานุษยวิทยามันถูกทดสอบก่อนเข้าเรียนต่อ ในเรื่องของศัพท์เฉพาะ คำที่เป็นความหมายบางคำซึ่งส่งผลกระทบต่อความสัมพันธ์ของคน ซึ่งข้อดีของนักศึกษายุคนั้นคืออาจารย์สุชาติได้ปูพื้นฐานไว้ให้ค่อนข้างดี หลาย ๆ ครั้ง ในการเรียนการสอนผู้สอนสอนภาษาไทย แต่บางคำต้องกำกับไว้ด้วยศัพท์ภาษาอังกฤษทุกครั้ง เพราะหนึ่งคำภาษาอังกฤษบางคนจะแปลเป็นภาษาไทยไม่เหมือนกัน เมื่อนักศึกษาอ่านพบคำศัพท์เฉพาะภาษาไทยที่ต่างกันจะได้รู้ว่ามาจากคำ ๆ เดียวกัน

นอกจากนี้การให้นักศึกษาไปหาคลิปวิดีโอภายใต้หัวข้อเกี่ยวกับชาติพันธุ์ สื่อกับการกีดกันทางเพศ สื่อกับนโยบายสาธารณะเพื่อนำมาวิพากษ์สื่อในชั้นเรียน นักศึกษาสามารถเลือกคลิปที่น่าสนใจ หลายคลิปเป็นภาษาอังกฤษ นักศึกษาจะนำมาอภิปรายก็ต้องแปลเป็นภาษาไทย เรื่องหลายเรื่องนักศึกษาก็ตื่นเต้นกับข้อมูลใหม่ เช่นเรื่องสื่อกับวัฒนธรรมการบริโภค นักศึกษาไปหาเรื่องราวของแฮมเบอเกอร์ นักศึกษาหาข้อมูลเรื่องราว ว่า มีคนซื้อเบอเกอร์และใส่ในกระเป่าเสื้อแจ็กเก็ต ลืมไว้ 16 ปีมาดู เบอเกอร์เหมือนเดิม ของแมค

โตแนล เป็นคลิปภาษาอังกฤษ เป็นเรื่องใหม่ที่ผู้สอนก็เพิ่งรู้ ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเรียนรู้ไปด้วยกัน เพราะความฉลาดจรรยาวิชาไม่ได้อยู่ที่การหาข้อมูลการอยู่ที่การวิพากษ์สิ่งที่นำมาอภิปรายร่วมกัน

นักศึกษาที่เรียนเป็นนักศึกษาปี 3 ปี 4 ผ่านวิชาทฤษฎีร่วมสมัยมาแล้ว เพราะฉะนั้นจะคุ้นกับข้อมูลมากขึ้น เพราะวิชานี้ใช้ทฤษฎีร่วมสมัยเป็นส่วนมาก รวมทั้งวัฒนธรรมศึกษาด้วย

### ผศ.ดร.นงนภัส พันธุ์พลกฤต รายงานว่า

รายวิชาที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน คือรายวิชา จว.382 ระเบียบวิธีวิจัยทางจิตวิทยา การใช้ภาษาอังกฤษเป็นส่วนหนึ่งของสื่อการสอนเป็นผลดีในแง่ที่ว่านักศึกษาได้เรียนรู้ในเรื่องของภาษาอังกฤษตามหัวข้อวิจัยที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย โดยผู้สอนจะนำข้อเสนอโครงการวิจัย ซึ่งมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ใช้ในการสอนนักศึกษา เพราะฉะนั้นนักศึกษาจะรู้ว่าข้อความตอนนี้แปลว่าอะไร คำ ๆ นี้หมายความว่าอย่างไร เพราะฉะนั้นเมื่อนักศึกษาไปอ่านเอกสารอื่น ๆ เขาจะเข้าใจและรู้จักศัพท์เฉพาะในรายวิชานี้ ผู้สอนจึงมักจะเน้นคำศัพท์ภาษาอังกฤษในวงเล็บไว้ด้วย นักศึกษาจะเขียนข้อเสนอโครงงานวิจัย นักศึกษาจำเป็นต้องวงเล็บคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วย นักศึกษาต้องออกมาแนะนำเสนอโครงงานวิจัยเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อให้เขาได้เรียนรู้ ในลำดับแรกนักศึกษาจะเรียนรู้คำศัพท์จากหัวข้อในข้อเสนอโครงการวิจัย

ต่อมาผู้สอนได้ใช้วิธีการสอนจากการประชุม KM โดยหา abstract เป็นภาษาอังกฤษแล้วให้นักศึกษาวงคำศัพท์ ผู้สอนหา abstract งานวิจัยของผู้สอนเองมาเป็นตัวอย่าง เนื่องจากงานที่นักศึกษาทำจะเป็นทั้ง survey งานเชิงทดลอง เนื่องจากว่างานวิจัยของผู้สอน abstract มีทั้งเชิงสำรวจ เชิงพัฒนาและเชิงทดลองจึงตอบโจทย์นักศึกษาทั้งชั้นเรียน จึงให้นักศึกษาอ่าน abstract โดยที่ผู้สอนเล่าให้นักศึกษาฟังว่างานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์อะไร ใช้วิธีอะไรในการวิเคราะห์ ผลที่ได้คืออะไร หลังจากนั้นผู้สอนแจก abstract ให้นักศึกษาวงกลมหัวข้อต่าง ๆ อภิปรายร่วมกันว่าใน abstract ส่วนไหนเป็นแบบของการวิจัย ส่วนไหนเป็นวัตถุประสงค์ของการวิจัย นำมาอภิปรายร่วมกันว่าควรประกอบไปด้วยอะไรบ้างหรือมีหัวข้ออะไรบ้าง เป็นวิธีการเรียนรู้จากการปฏิบัติ นักศึกษาก็ได้เรียนรู้วิธีการเขียน abstract เป็นภาษาอังกฤษ นักศึกษาจะได้เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการวิจัยทางจิตวิทยาในระดับหนึ่ง

หลังจากนั้นนักศึกษาจะศึกษา abstract ที่นำมาใช้เป็นตัวอย่างและนำไปเขียน abstract ในงานวิจัยของเขาเอง เพราะหลังจากที่นักศึกษาทำวิจัยเสร็จแล้ว ในรูปเล่มจะต้องมีบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นักศึกษาจะเขียนบทคัดย่อภาษาไทยก่อน แต่ที่ล้มเหลวคือนักศึกษาให้ google แปล ไทยเป็นอังกฤษ ในบางกลุ่มนำมาปรับภาษาอีกครั้งแต่ยังไม่ดีนัก แต่อย่างไรก็ตามนักศึกษาได้ออกมาแนะนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษด้วย



ครั้งต่อไปจะใช้วิธีเดิมคือการวงเล็บภาษาอังกฤษ จำเป็นสำหรับนักศึกษาปริญญาตรีเพื่อสร้างความคุ้นเคย เพราะนักศึกษาหลายคนที้ออกไปสอบเรียนต่อหลายคนยังมีปัญหาเรื่องศัพท์เฉพาะในวิชาระเบียบวิธีวิจัยอยู่

อาจารย์ชลิตาเสนอว่า การเรียนการสอนในยุคศตวรรษที่ 21 นักศึกษาจำเป็นต้องมีความรู้ภาษาอังกฤษด้วย ผศ.ดร.นงนภัส กล่าวว่า วิชานี้เป็น การเรียนการสอนศตวรรษที่ 21 ด้วย เพราะเป็นเทคนิคการ Coaching กับรายวิชานี้ เนื่องจากทำให้ นักศึกษาจับกลุ่มและทำวิจัย ประเด็นการวิจัยของนักศึกษาน่าสนใจมากและนักศึกษาลงเก็บข้อมูลลงพื้นที่จริง เช่น เรื่องการใช้สังคมออนไลน์ของผู้สูงอายุในเขตหนองป่าครั่ง ผู้สูงอายุมีแรงจูงใจอะไรในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ และนำทฤษฎีทางจิตวิทยา มาใช้ ผลการวิจัยพบว่า ผู้สูงอายุที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี มีแรงจูงใจใช้สื่อออนไลน์ลำดับที่เท่าไรตรงตามทฤษฎีของ Maslow นอกจากนี้ นักศึกษาอีกกลุ่มศึกษาการใช้วิธีการระบวนการยึดตนเองในการให้คำปรึกษา นำมาสร้างเป็นกระบวนการกลุ่มแล้วนำกระบวนการกลุ่มไปพัฒนา self esteem ของผู้สูงอายุที่อยู่บ้านพักวัยทองนิเวศน์ อีกกลุ่มศึกษาค่านิยม 12 ประการตามนโยบาย คสช. ลงพื้นที่เก็บข้อมูลที่โรงเรียนแถวสันทราย ชั้น ป.4 – ป.6 ว่า ค่านิยมอะไรของเด็กที่อยู่ในจุดที่ต้อยที่สุดเพื่อโรงเรียนจะได้นำจุดนั้นมาพัฒนา วิชานี้กระบวนการทำได้ดีมาก แต่รายงานวิจัยยังมีจุดต้องปรับปรุง อีกกลุ่มหนึ่งศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ร้านอาหารมานา เก็บข้อมูล ทำแบบสอบถาม สังเกตพฤติกรรม อะไรที่ทำให้เกิดความพึงพอใจมาใช้ร้านอาหารมานา มีแนวทางในการปรับปรุงอย่างไร ผลการวิจัยสามารถนำเสนอขายเพื่อปรับปรุงร้านอาหาร เรื่องค่านิยม 12 ประการเสนอให้โรงเรียนเป็นแนวทางในการพัฒนาค่านิยมกับเด็ก เรื่องเครือข่ายสังคมออนไลน์ของผู้สูงอายุ เพื่อต่อยอดงานวิจัย มาคิดเป็นกิจกรรมกลุ่มไปใช้พัฒนา self esteem ของผู้สูงอายุ ทั้งหมดนี้ทำวิจัยในระยะเวลา 3 เดือน มองถึง impact ที่นักศึกษานำไปใช้ได้ ผู้สอนใช้เทคนิคการ coaching ปัญหาการทำวิจัยของนักศึกษาแต่ละกลุ่มไม่เหมือนกัน ให้นักศึกษามาพบเป็นรายกลุ่ม

## สรุปความรู้

ประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในปีการศึกษานี้ จะเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ทั้งทางด้านเทคนิคการสอนและการวิจัยที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2559 เพื่อนำไปใช้ โดยเลือกเทคนิคการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class” ในรายวิชา PS 254 จิตวิทยาผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ โดย อาจารย์ชลิตา วสุวัต ส่วน “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน” เป็นเทคนิคการสอนที่ ผศ.ดร.นงนภัส พันธุ์พลกฤต และ ผศ.ธันวา เบญจวรรณ ทดลองใช้ ในรายวิชา จว.382 ระเบียบวิธีวิจัยทางจิตวิทยา และ SA 372 วิชาสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสาร เพื่อตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยซึ่งมุ่งให้มีการเรียนการสอนในลักษณะของการส่งเสริมความเป็นนานาชาติ

### เทคนิคการสอนแบบ “Creating ‘Facebook Circle & Feedback’ discussion in the class”

ปัจจุบันกลุ่มนักศึกษาซึ่งเป็นวัยรุ่นมีการเปิดรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ อยู่เสมอ โดยเฉพาะการสื่อสารผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ซึ่งเป็นที่นิยมของกลุ่มวัยรุ่นมาก ผู้สอนจึงผนวกการใช้เฟซบุ๊กเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในรายวิชาจิตวิทยาผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ ซึ่งผู้สอนพิจารณาแล้วว่าเนื้อหาวิชาเหมาะสมที่จะใช้สื่อประเภทนี้ โดยกำหนดคะแนนการใช้สื่อเฟซบุ๊ก 10 % แทนการเขียนรายงาน เพราะการใช้เฟซบุ๊กจะเป็นวิธีหนึ่งที่สามารถแบ่งปันความรู้ไปสู่สาธารณะได้

#### วิธีการเรียนการสอน

- ผู้สอนมอบหมายให้นักศึกษาหาบทความที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องจิตวิทยาผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ สัปดาห์ละ 2 คน โพสต์ในวันพุธ และวันศุกร์ เวลา 08.00 – 20.00 น.
- ผู้สอนและเพื่อนที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชานี้ทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น (Comment) ในเชิงวิชาการ
- ผู้สอนอ่านเนื้อหาที่นักศึกษาโพสต์ และอ่านคอมเมนต์ของเพื่อนนักศึกษา
- ผู้สอนให้นักศึกษาที่โพสต์บทความพร้อมทั้งเนื้อหาและคอมเมนต์ทั้งหมด เพื่อนำมาอภิปรายในชั้นเรียนอีกครั้ง
- ผู้สอนให้คะแนนเนื้อหาและการแสดงความคิดเห็น

### ข้อดีของการเรียนการสอนโดยใช้สื่อเฟซบุ๊ก

- ผู้สอนสังเกตว่านักศึกษาให้ความสนใจการเรียนการสอนโดยใช้เฟซบุ๊กเป็นสื่อการสอน เห็นได้จากเพื่อนนักศึกษาทุกคนกระตือรือร้นเข้ามาแสดงความคิดเห็นในเชิงวิชาการ
- เพื่อนของเพื่อน (ของนักศึกษา) ได้ความรู้จากเนื้อหาที่ศึกษานำมาโพสต์
- นักศึกษามีโอกาสแสดงความคิดเห็นในเชิงวิชาการ โดยการจัดลำดับความคิดและถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษร
- นักศึกษามีพัฒนาการทางด้านการใช้ภาษาเชิงวิชาการ
- ตอบสนองการเรียนแบบนักศึกษาเป็นศูนย์กลาง นักศึกษามีโอกาสศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
- นักศึกษามีความเชื่อมั่นในตัวเองในการแสดงทักษะทางวิชาการผ่านสื่อออนไลน์
- เปลี่ยนบรรยากาศจากการส่งรายงานเป็นรูปเล่มมาเป็นการใช้เฟซบุ๊กแทน

### ข้อเสีย/ปัญหาอุปสรรคของการเรียนการสอนโดยใช้สื่อเฟซบุ๊ก

- ผู้สอนต้องมีเวลาให้ความสำคัญของการอ่านโพสต์และการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
- การแสดงความคิดเห็นของเพื่อนนักศึกษาในครั้งแรก ๆ จะเป็นความคิดเห็นสอดคล้องกับประเด็นที่เพื่อนโพสต์เสียเป็นส่วนใหญ่ ผู้สอนจึงทำความเข้าใจว่าอาจมีความคิดเห็นที่แตกต่างและสามารถหาองค์ความรู้มาเพิ่มเติมในประเด็นที่กำหนดได้

### เทคนิคการสอนแบบ “การเรียนการสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอน ”

ในสังคมโลกปัจจุบัน คงไม่อาจปฏิเสธได้ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลของโลกที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย และเข้ามามีบทบาทสำคัญในวิถีชีวิตของผู้คนจำนวนไม่น้อย จากอิทธิพลของความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีและการสื่อสาร ส่งผลให้ภาษาอังกฤษยิ่งทวีความสำคัญมากยิ่งขึ้น เพราะถือเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย รวมถึงการประกอบอาชีพ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอนจะเป็นพื้นฐานให้นักศึกษาคุ่นเคยกับการใช้ภาษาต่างประเทศ

### วิชา จว.382 ระเบียบวิธีวิจัยทางจิตวิทยา

#### วิธีการสอน

- ผู้สอนสอนการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย โดยหัวข้อข้อเสนอโครงการวิจัยจะมีทั้งภาษาไทยและวงเล็บภาษาอังกฤษ
- ให้นักศึกษาเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ในหัวข้อมีวงเล็บภาษาอังกฤษด้วย
- นักศึกษาออกมานำเสนอข้อเสนอโครงการวิจัย

- ผู้สอนมอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทคัดย่อภาษาอังกฤษ เพื่อเรียนรู้ศัพท์เฉพาะในรายวิชา ระเบียบวิธีวิจัยทางจิตวิทยา
- ก่อนที่นักศึกษาจะอ่านบทคัดย่อ ผู้สอนได้พูดถึงวัตถุประสงค์ การวิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิเคราะห์ให้นักศึกษาฟังก่อน
- เมื่อนักศึกษาอ่านบทคัดย่อภาษาอังกฤษที่ผู้สอนนำมาเป็นตัวอย่าง นักศึกษาต้องตอบได้ว่า ส่วนประกอบของบทคัดย่อประกอบด้วยอะไรบ้าง เช่น วัตถุประสงค์ กลุ่มตัวอย่าง การวิเคราะห์ ข้อมูล ผลการวิเคราะห์ คำสำคัญ เป็นต้น
- เมื่อนักศึกษาได้ศึกษาตัวอย่างการเขียนบทคัดย่อและฟังคำอธิบายจากผู้สอนแล้ว หลังจากนั้น นักศึกษาทำวิจัยแล้ว นักศึกษาต้องเขียนบทคัดย่อ โดยเขียนเป็นภาษาไทยก่อนและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- ให้นักศึกษานำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

#### **ข้อดีของการใช้สื่อภาษาอังกฤษ**

- นักศึกษาได้เรียนรู้เรื่องการคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการวิจัยทางจิตวิทยาในระดับหนึ่ง
- นักศึกษาได้เรียนรู้เรื่องการเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษ
- นักศึกษาได้มีโอกาสนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

#### **ข้อเสีย/ปัญหาอุปสรรคของการเรียนการสอนโดยใช้สื่อภาษาอังกฤษ**

- นักศึกษาใช้วิธีให้ google แปลบทคัดย่อภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- มีบางกลุ่มพยายามขีดแปลภาษาแต่ยังไม่ได้ผลที่น่าพึงพอใจนัก

### **วิชา SA 372 วิชาสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสาร**

#### **วิธีการสอน**

- ผู้สอนได้หาบทความเกี่ยวกับสังคมวิทยาการติดต่อสื่อสารประมาณ 12 หน้า แบ่งpart ให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 4 คน อ่านคนละ 4 หน้า และนำมาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- บทความ 12 หน้า ใช้เวลาอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน ประมาณ 1 เดือน (สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง)
- เมื่ออภิปรายจบนักศึกษาเรียนข้อมูลที่เป็นภาษาไทยต่อไป

**ข้อดีของการใช้สื่อภาษาอังกฤษ**

- นักศึกษามีความพยายามสูงในการแปลเนื้อหาของบทความ
- นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับศัพท์ทางสังคมวิทยามากขึ้น
- เป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษาที่จะเรียนต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

**ข้อเสีย/ปัญหาอุปสรรคของการเรียนการสอนโดยใช้สื่อภาษาอังกฤษ**

- นักศึกษาไม่มีความพร้อมเรื่องการอ่านภาษาอังกฤษเพราะไม่ได้เตรียมนักศึกษามาตั้งแต่ชั้นปีต้นๆ
- ต้องใช้เวลาในการเรียนการสอนมาก
- หลังจากที่มีการเรียนการสอนโดยใช้สื่อภาษาอังกฤษ ไม่มีเวลาได้วิเคราะห์ว่าข้อมูลที่นักศึกษาสรุปมาทั้งหมดมาเปรียบเทียบกับเนื้อหาภาษาไทย
- ผู้สอนคิดว่าการใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการสอนในหลักสูตรปี 2555 ยังไม่เหมาะสม แต่จะเหมาะสมสำหรับหลักสูตรใหม่ปีการศึกษา 2561 เพราะจะกำหนดคุณสมบัติของผู้เรียนเกี่ยวกับความรู้ภาษาอังกฤษ