



สรุปการประเมินการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/
กิจกรรม
โครงการ KM สอนร่ำไทย

จัดทำโดย
สถาบันคริสเตียนนิเทศสัมพันธ์

วันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2561
วันที่ 2-3 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2561

ณ สถาบันคริสเตียนนิเทศสัมพันธ์

การประเมินการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ/กิจกรรม

1. สรุปผลตามเกณฑ์ความสำเร็จของวัตถุประสงค์โครงการ :

วัตถุประสงค์โครงการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย (เกณฑ์ ความสำเร็จ)	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ/ ไม่ บรรลุ
เพื่อให้บุคลากรของสถาบันฯ ที่จบปาดานนาฏศิลป์มาโดยเฉพาะซึ่งมีความรู้ ความชำนาญ มีประสบการณ์ ได้นายทอดความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย เทคนิคในการร่ายรำให้กับการร่วมงาน สามารถรำได้ถูกต้อง สวยงาม	ร้อยละของการนำเอาองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์	บุคลากรสามารถรำได้ถูกต้อง อ่องสวยงาม และนำไปแสดง 3 แห่ง	1.แสดงในงานสถาปนามหาวิทยาลัย 16 กพ. 61 2.แสดงในงานเปิดนมัสการการประชุมศิษยาภิบาลทั่วประเทศ 6 มีนาคม 61 3.แสดงในงานประชุม EMDC 2018- Euro Asia Distribution and Consultation 29 มีนาคม 61	บรรลุ บรรลุ บรรลุ

2. ปัญหา/อุปสรรค: เวลาในการฝึกซ้อมน้อย

3. สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม :

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนที่ตั้งใจ	เข้าร่วมจริง	ร้อยละการเข้าร่วม
บุคลากรหญิงของสถาบันฯ	3	3	100%
รวม	3	3	100%

4. สรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม : (ถ้ามี)

ความหมายของระดับความพึงพอใจ

4.51 – 5.00	หมายถึง	พึงพอใจในระดับมากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	พึงพอใจในระดับมาก
2.51 – 3.51	หมายถึง	พึงพอใจในระดับปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	พึงพอใจในระดับน้อย
1.00 – 1.50	หมายถึง	พึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
1.สอนท่ากระดกเท้า 2.สอนท่าถัดเท้า 3.สอนท่าส่ายมือทั้งสอง 4.สอนท่ากลางอัมพร	4.5	มาก

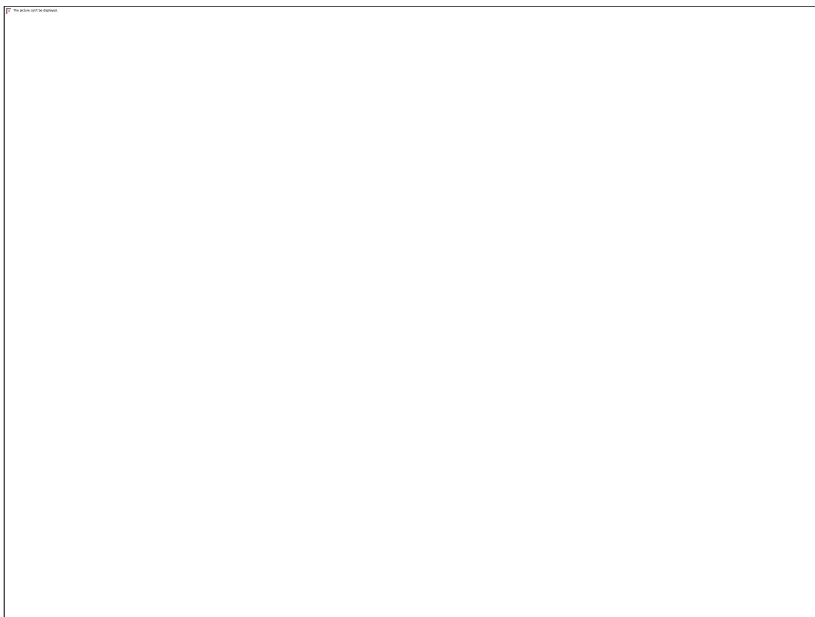
- ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากผู้เข้าร่วมโครงการ

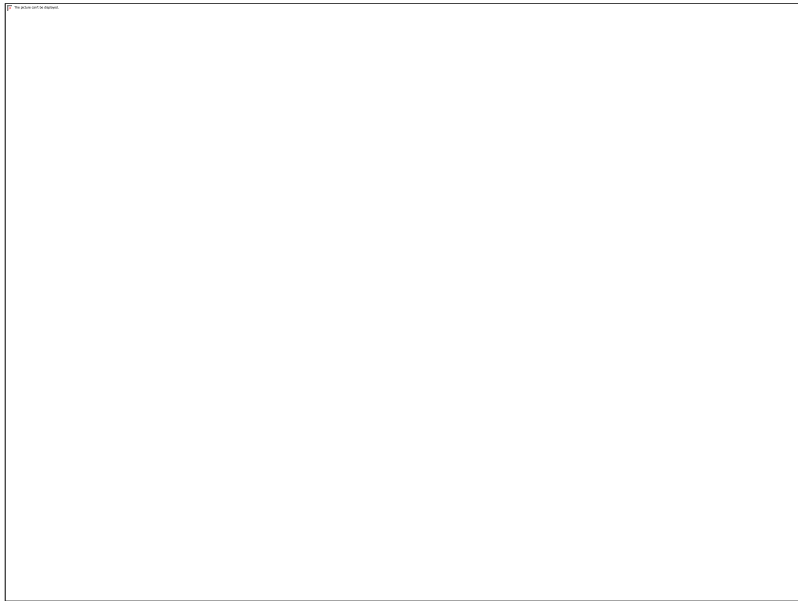
ต้องการเรียนร่ำมากกว่านี้ เช่น ร่ำมะโนราห์บูชายันต์

5. สรุปแนวทางการปรับปรุงการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม/โครงการในครั้งต่อไป (นำไป ACT ครั้งต่อไป): จัดตารางเรียนร่ำไทยเพิ่มขึ้น

ภาคผนวก

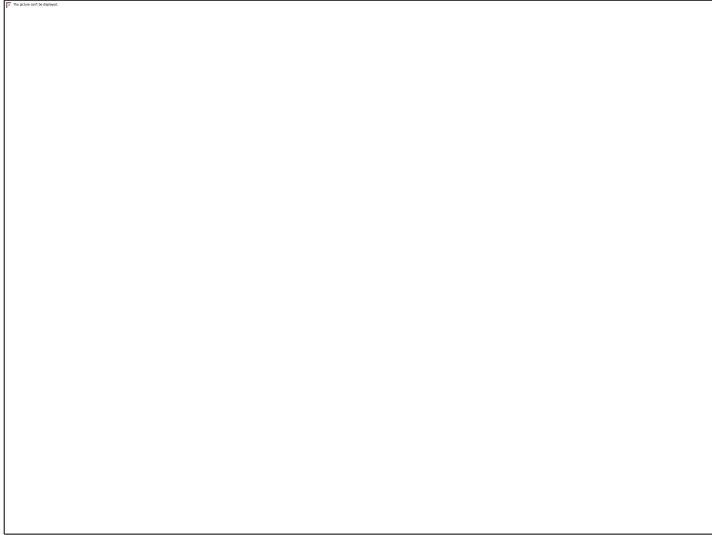
ท่ากระดกเท้า เป็นท่ารำที่สวยงามท่าหนึ่งของนาฏศิลป์ไทย โดยเข้าข้างหนึ่งยืนเป็นหลัก และย่อลง กดหน้าขา ตั้งตัวตรง ส่วนขาอีกข้างหนึ่งกระดกไปข้างหลัง และส่งเข้าไปข้างหลังให้มากที่สุด กระดกเท้าเข้าหาตัวเองให้มากที่สุด



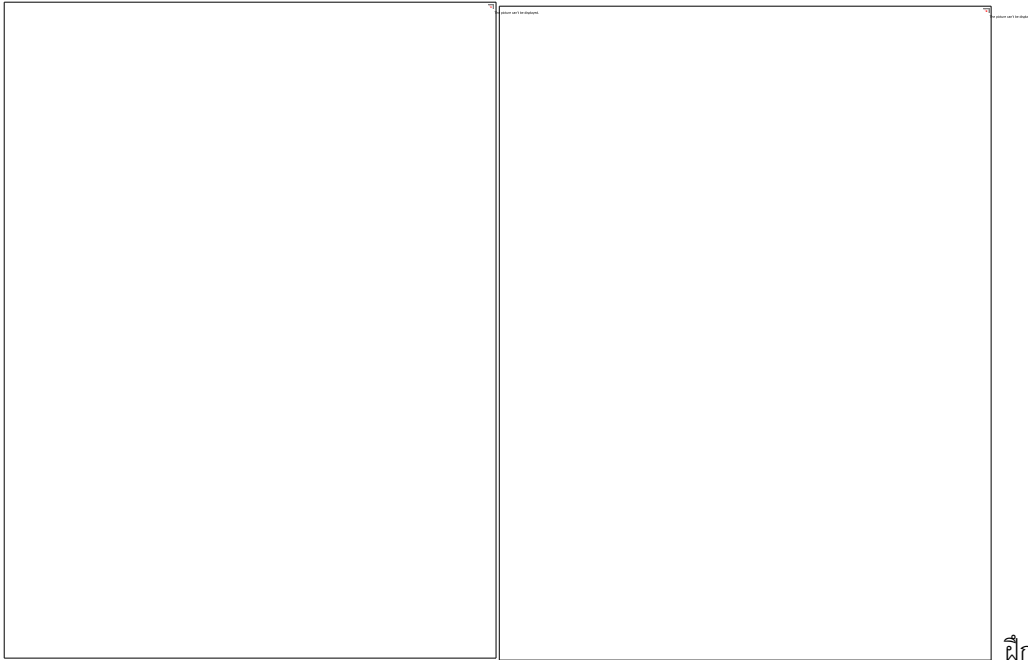


2.สอนทำสายมือ ซึ่งจะต้องทำพร้อมกับถักเท้าตามจังหวะเพลง

การสายมือ เมื่อมือข้างหนึ่งส่งขึ้นบน เช่นมือขวาส่งตึงระดับไหล่หงายมือ แหวงมือลง มือซ้ายส่งตึงลงล่าง ตั้งมือขึ้น หัวเอียงซ้าย จากนั้นเมื่อมือซ้ายส่งขึ้น ระดับไหล่ แหวงมือลง มือขวาส่งตึงลงล่าง สลับขึ้นลงตามจังหวะ
พร้อมกับถักเท้า

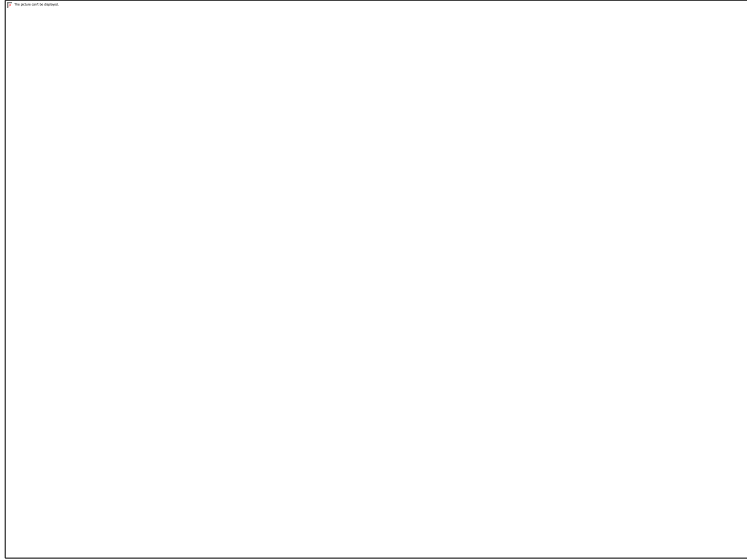


ฝึกถัดเท้า



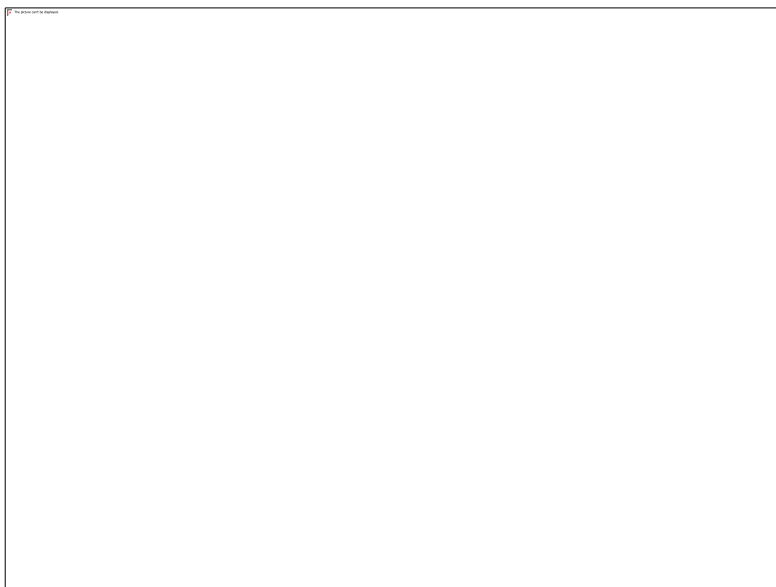
ฝึกสายมือ

เมื่อสายมือคล่องแล้ว ให้สายมือพร้อมถัดเท้าตามจังหวะเพลง



3.ท่ากลางอัมพร

ท่า 1. ต้องก้าวขวามาข้างหน้า ย่อตัว น้ำหนักอยู่เท้าหน้า เปิดสันเท้าซ้าย มือซ้ายจับศอกขวา หายมือองแขน หักข้อมือ เอียงซ้าย กดไหล่ซ้าย



ท่ากลางอัมพร ต่อจากท่าที่ 1 ก้าวเท้าขวาน้ำหนักอยู่เท้าหน้า มือขวาที่จับลงล่าง ส่งหาง ส่งสูง มือ
ขวาจากท่าหางมือให้ส่งมือตึง ระดับเดียวกับไหล่ มือตั้งขึ้น เอียงซ้าย

