



องค์ความรู้ด้านการวิจัย
แนวทางเพื่อพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW

โดย คณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร

มหาวิทยาลัยพายัพ

ปีการศึกษา 2561

คำนำ

คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยพายัพ มีปณิธานที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ จริยธรรมและคุณธรรม เพื่อให้บัณฑิตมีวิสัยทัศน์ มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ โดยมีการเปิดสอน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรบัญชีบัณฑิต และหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการเงินและการธนาคาร ดำเนินการสอนโดยคณาจารย์ประจำ คณะบัญชี การเงินและการธนาคารที่มีความรู้ความสามารถทั้งทางด้านการบัญชี ด้านการเงินและการธนาคาร จำนวน 25 ท่าน

เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนา การจัดการศึกษาตามพันธกิจอุดมศึกษาให้มีคุณภาพระดับสูงและสอดคล้องกับพันธกิจการศึกษาของสภาคริสตจักรในประเทศไทย เป้าประสงค์ที่ 1.1 หลักสูตรมีคุณภาพระดับสูงสอดคล้องตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาสมรรถนะบริหารจัดการเพื่อสร้างประสิทธิภาพ ความมั่นคง ยั่งยืน ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม เป้าประสงค์ที่ 2.2 บุคลากรมีขีดความสามารถเชิงสมรรถนะตรงตามตำแหน่งงาน และสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล กลยุทธ์ที่ 2.2.2 ส่งเสริมการจัดการความรู้ที่สำคัญของมหาวิทยาลัย อย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการความรู้เนื่องจากเป็นเครื่องมือในการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEWที่มีอยู่ในตัวบุคคลที่เกิดจากประสบการณ์หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคล และความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติงานมาบันทึกในรูปแบบของเอกสาร เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงองค์ความรู้ได้ และพัฒนาไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยเฉพาะในปีการศึกษา 2561 นี้ ทางคณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ได้รับการสนับสนุนจากฝ่ายจัดการความรู้ ของมหาวิทยาลัยพายัพ มาให้ความรู้ด้านวิธีการดำเนินงานการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEWที่ถูกต้อง สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ท้ายนี้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ขอขอบคุณ คณาจารย์ผู้ที่มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทุกท่าน ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อให้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนโครงการวิจัย อันจะเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมต่อไป

คณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยพายัพ

กุมภาพันธ์ 2562

สรุปองค์ความรู้ที่ได้

สรุปการเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW

การทบทวนวรรณกรรมสามารถแบ่งออกเป็น 3 หัวข้อคือ

1. การค้นหาข้อมูล
2. การเรียบเรียง
3. การเขียนการทบทวนวรรณกรรม

การค้นหาข้อมูลการทบทวนวรรณกรรมสามารถหาข้อมูลได้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ดังต่อไปนี้ จากหนังสือที่เป็นตำรา วารสารวิชาการ ข้อมูลจากหน่วยงานภาครัฐเอกชน รายงานการวิจัยจากสถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่างๆ รายงานสัมมนาวิชาการ รายงานการวิจัย

เมื่อได้ข้อมูลแล้วต้องอ่านข้อมูลเหล่านั้นแล้วนำมาจัดหมวดหมู่ และทำการคัดเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยที่จะทำหรือไม่ มีใครเคยทำงานวิจัยก่อนหน้ามาก่อนหรือไม่ หัวข้อนี้ควรมาจากหนังสือหรือตำรา ไม่ควรมาจากข้อมูล Internet เพราะหนังสือหรือตำราจะน่าเชื่อถือมากกว่า Internet ซึ่งใครก็ไม่รู้เขียนไว้ ควรระบุว่างานวิจัยนี้ ใช้ทฤษฎีอะไร และ ทฤษฎีนี้มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร

กำหนดหัวข้อวิจัยที่ต้องการศึกษาซึ่งจะนำมาจากหัวข้อการวิจัยที่ผู้วิจัยได้ทำแล้วในส่วนของ การคัดเลือกหัวข้อวิจัย เมื่อนักวิจัยได้หัวข้อการวิจัยแล้ว ผู้วิจัยจะต้องพิจารณาว่าเป็นเนื้อหาสาระใหม่และเป็น เรื่องที่น่าสนใจของผู้ที่เกี่ยวข้องหรือไม่ และอ่านงานวิจัยทุกฉบับที่เราค้นมา เพื่อจะได้หยิบมาเป็นประเด็นในการเขียนอภิปรายผล

ผู้วิจัยจะต้องให้ความสำคัญกับหัวข้องานวิจัยและเขียนแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเรียงตามลำดับตามขอบเขตที่กำหนด นำเนื้อหาจากงานวิจัยที่เราได้เรียบเรียงไว้แล้ว มาเขียนต่อระบุแหล่งที่เราอ้างอิงมาให้ครบ เขียนแยกตามหัวข้อ หรือประเด็น ที่เราจัดหมวดหมู่ไว้ ภายใต้แต่ละประเด็นหรือหัวข้อให้เขียนในเชิงวิเคราะห์ว่าข้อมูลที่หามาเกี่ยวข้องหรือเหมือนกัน หรือขัดแย้งกันอย่างไร การเขียนทบทวนวรรณกรรม ตามหลักสากลที่ยอมรับกัน ไม่ควรสอดแทรกความคิดส่วนตัว

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ข
สรุปองค์ความรู้ที่ได้	ค
สารบัญ	
1. บทนำ	1
2. แรงแบนตาลใจ/สถานการณ์ปัญหา	2
3. แผนการจัดการความรู้	3
4. คณะกรรมการดำเนินการ	7
5. การถอดบทเรียนและสังเคราะห์ความรู้	
- หัวข้อ การค้นหาข้อมูล	8
- หัวข้อ การเรียบเรียงข้อมูล	9
- หัวข้อ การเขียนการทบทวนวรรณกรรม	11

บทนำ

คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร มหาวิทยาลัยพายัพ มีปณิธานที่จะผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ จริยธรรมและคุณธรรม เพื่อให้บัณฑิตมีวิสัยทัศน์ มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ โดยมีการเปิดสอน 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรบัญชีบัณฑิต และหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการเงินและการธนาคาร ดำเนินการสอนโดยคณาจารย์ประจำ คณะบัญชี การเงินและการธนาคารที่มีความรู้ความสามารถทั้งทางด้านการบัญชี ด้านการเงินและการธนาคาร จำนวน 25 ท่าน

เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนา การจัดการศึกษาตามพันธกิจอุดมศึกษาให้มีคุณภาพระดับสูงและสอดคล้องกับพันธกิจการศึกษาของสภาคริสตจักรในประเทศไทย เป้าประสงค์ที่ 1.1 หลักสูตรมีคุณภาพระดับสูงสอดคล้องตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาสมรรถนะบริหารจัดการเพื่อสร้างประสิทธิภาพ ความมั่นคง ยั่งยืน ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม เป้าประสงค์ที่ 2.2 บุคลากรมีขีดความสามารถเชิงสมรรถนะตรงตามตำแหน่งงาน และสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประสิทธิผล กลยุทธ์ที่ 2.2.2 ส่งเสริมการจัดการความรู้ที่สำคัญของมหาวิทยาลัย อย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการความรู้เนื่องจากเป็นเครื่องมือในการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEWที่มีอยู่ในตัวบุคคลที่เกิดจากประสบการณ์หรือความเชี่ยวชาญเฉพาะบุคคล และความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติงานมาบันทึกในรูปแบบของเอกสาร เพื่อให้ทุกคนสามารถเข้าถึงองค์ความรู้ได้ และพัฒนาไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ โดยเฉพาะในปีการศึกษา 2561 นี้ ทางคณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ได้รับการสนับสนุนจากฝ่ายจัดการความรู้ ของมหาวิทยาลัยพายัพ มาให้ความรู้ด้านวิธีการดำเนินงานการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEWที่ถูกต้อง สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปีการศึกษา 2561 ทางคณะได้เลือกคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อดังกล่าวมาแสดงความเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ จำนวน 4 ท่าน และได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทั้งหมด 3 ครั้ง ซึ่งสรุปเป็นประเด็นต่าง ๆ ในลำดับต่อไป

แรงบันดาลใจ/สถานการณ์ปัญหา

การพัฒนา การจัดการศึกษาตามพันธกิจอุดมศึกษา ให้มีคุณภาพระดับสูงนั้น จำเป็นต้องมีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ อาทิ ด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ การสอน การวิจัย และประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพการผลิตผลงานวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการเป็นกระบวนการที่สำคัญอีกกระบวนการหนึ่ง เพื่อให้มีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐาน

ดังนั้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย ทำให้คณาจารย์คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร ได้มีการพัฒนาผลงานวิชาการ อันจะเป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ อันจะทำให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุด รวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมคณาจารย์พัฒนาตัวเอง โดยมุ่งแสวงหาความรู้และความคิดใหม่ๆ ทางการศึกษา และเป็นการเพิ่มโอกาสให้คณาจารย์คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร สามารถผลิตผลงานทางวิชาการ และเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้

ด้วยเหตุนี้คณะกรรมการบริหารคณะบัญชี การเงินและการธนาคาร และทางคณะกรรมการจัดการความรู้ประจำปี 2561 ได้ร่วมกันประชุมเพื่อเลือกองค์ความรู้จากอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ด้านการเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW เพื่อให้คณาจารย์ในคณะฯ สามารถนำไปปฏิบัติและปรับใช้ในการเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEWต่อไป

แผนการจัดการความรู้

แบบฟอร์มแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan)

แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) : กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process)								
ชื่อหน่วยงาน : คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร								
ประเด็น KM: แนวทางเพื่อพัฒนาการพัฒนาระบบทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW								
เป้าหมาย KM (Desired State) :								
<ol style="list-style-type: none"> 1. การสืบค้นการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 2. การเรียบเรียงการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 3. การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 								
การวัดผล : อาจารย์ประจำสามารถเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยได้อย่างน้อย 1 เรื่อง								
ลำดับ	กิจกรรม	วิธีการสู่ความสำเร็จ	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	สถานะ
1	การบ่งชี้ความรู้	ประชุมกรรมการบริหารคณะเพื่อบ่งชี้ความรู้ในการเลือกหัวข้อการพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW	1 พฤศจิกายน 2561	- กรรมการบริหารคณะวิชามีส่วนร่วมในการกำหนดประเด็นความรู้ที่สอดคล้องกับเป้าหมายที่กำหนด - ขอบข่ายความรู้	- มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80 ของกรรมการบริหารคณะทั้งหมด - อย่างน้อย 1 ขอบข่าย	คณะกรรมการบริหารคณะทั้งหมด	คณะกรรมการจัดการความรู้คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input type="checkbox"/> อยู่ระหว่างการดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว
2	การสร้างและแสวงหาความรู้	- ค้นหาผู้มีความรู้เกี่ยวกับ การทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW - คณะกรรมการจัดการ	1 พฤศจิกายน 2561 - 1 กุมภาพันธ์ 2562	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อดึงความรู้จากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ครั้ง	- อย่างน้อย 4 คน - อย่างน้อย 1 หัวข้อ	ผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW	คณะกรรมการจัดการความรู้คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input type="checkbox"/> อยู่ระหว่างการดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว

แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) : กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process)									
ชื่อหน่วยงาน : คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร									
ประเด็น KM: แนวทางเพื่อพัฒนาการพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW									
เป้าหมาย KM (Desired State) :									
<ol style="list-style-type: none"> 1. การสืบค้นการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 2. การเรียบเรียงการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 3. การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 									
การวัดผล : อาจารย์ประจำสามารถเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยได้อย่างน้อย 1 เรื่อง									
ลำดับ	กิจกรรม	วิธีการสู่ความสำเร็จ	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	สถานะ	
		ความรู้คณะ บัญชี การเงิน และการ ธนาคาร ได้ เสนอ ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 4 ท่าน <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ.ดร.วิริยา จงรักษ์สัตย์ 2. ผศ.ดร.วิภา จงรักษ์สัตย์ 3. ผศ.ดร. ธีราลักษณ์ สัจจะวาที 4. อ.พามดา ชูพัฒยากร 							
3	การจัด ความรู้ให้ เป็นระบบ	สรุปความรู้ตาม หัวข้อจาก กิจกรรม แลกเปลี่ยน เรียนรู้	กุมภาพันธ์ 2562	เอกสารสรุป ประเด็น ความรู้จาก กิจกรรม แลกเปลี่ยน เรียนรู้	ได้เอกสาร ความรู้ ครบถ้วน ตามหัวข้อ ที่กำหนด		คณะ กรรมการ จัดการ ความรู้ คณะบัญชี การเงินและ การธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ ดำเนินการ <input type="checkbox"/> อยู่ระหว่าง การดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว	

แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) : กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process)								
ชื่อหน่วยงาน : คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร								
ประเด็น KM: แนวทางเพื่อพัฒนาการพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW								
เป้าหมาย KM (Desired State) :								
<ol style="list-style-type: none"> 1. การสืบค้นการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 2. การเรียบเรียงการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 3. การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 								
การวัดผล : อาจารย์ประจำสามารถเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยได้อย่างน้อย 1 เรื่อง								
ลำดับ	กิจกรรม	วิธีการสู่ความสำเร็จ	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	สถานะ
4	การประมวลและกลั่นกรองความรู้	กรรมการพิจารณาเอกสารสรุปหัวข้อในเนื้อหาของเนื้อหา ความถูกต้อง และจัดทำเป็นรูปเล่มองค์ความรู้	23 กุมภาพันธ์ 2562	เล่มองค์ความรู้แนวทางเพื่อพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW	1 เล่ม		คณะ กรรมการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input type="checkbox"/> อยู่ระหว่างการดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว
5	การเข้าถึงความรู้	- นำเล่มองค์ความรู้ ประชาสัมพันธ์ ให้บุคลากรในคณะรับทราบ	กุมภาพันธ์ 2562	มีการเผยแพร่ความรู้โดยแจ้งทาง email เพื่อให้บุคลากรรับทราบ	ภายใน 1 สัปดาห์ หลังได้เล่มความรู้ฉบับสมบูรณ์	คณาจารย์ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	คณะ กรรมการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> อยู่ระหว่างการดำเนินการ <input type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว
6	การแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้	- จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในคณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	กุมภาพันธ์ 2562	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในคณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	อย่างน้อย 1 ครั้ง	คณาจารย์ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	คณะ กรรมการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> อยู่ระหว่างดำเนินการ <input type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว

แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) : กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process)								
ชื่อหน่วยงาน : คณะบัญชี การเงินและการธนาคาร								
ประเด็น KM: แนวทางเพื่อพัฒนาการพัฒนาการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW								
เป้าหมาย KM (Desired State) :								
<ol style="list-style-type: none"> 1. การสืบค้นการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 2. การเรียบเรียงการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 3. การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW 								
การวัดผล : อาจารย์ประจำสามารถเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยได้อย่างน้อย 1 เรื่อง								
ลำดับ	กิจกรรม	วิธีการสู่ความสำเร็จ	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	สถานะ
7	การเรียนรู้	- อาจารย์นำองค์ความรู้ไปใช้	ปีการศึกษา 2561-2562	จำนวนอาจารย์ที่นำความรู้มาใช้ในการเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW	มีคณาจารย์สามารถเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW ได้	คณาจารย์ คณะบัญชี การเงิน และการธนาคาร	คณะกรรมการจัดการความรู้ คณะบัญชี การเงินและ การธนาคาร	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input checked="" type="checkbox"/> อยู่ระหว่างดำเนินการ <input type="checkbox"/> ดำเนินการแล้ว
ผู้อนุมัติ : (หัวหน้าหน่วยงาน)								

คณะกรรมการดำเนินการ

1. ผศ.ดร. วิริยา จงรัชส์ัตย์
2. ผศ.ดร. วิภา จงรัชส์ัตย์
3. ผศ. ดร. ธีรลักษณ์ สัจจะวาที
4. อาจารย์พามตา ชูอุฒยากร

การถอดบทเรียนและสังเคราะห์ความรู้

- หัวข้อ: การค้นหาข้อมูล

<p>ผศ.ดร.ธีรลักษณ์</p>	<p>1. ค้นหาข้อมูล</p> <p>การค้นหาข้อมูลการทบทวนวรรณกรรมสามารถหาข้อมูลได้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <p>1.1 จากหนังสือที่เป็นตำรา การเรียนการสอน ซึ่งเป็นตำราที่มีทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและมีตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เราวิจัยต้องการทำวิจัย โดยหนังสือเหล่านี้ควรเป็นฉบับปรับปรุงครั้งล่าสุดนอกจากนั้นแล้วตำราที่เกี่ยวข้องทางบัญชีการเงินและการธนาคารนั้นสามารถหาได้จากตำราทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษส่วนแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องทางการเงินนั้นตำราที่สำคัญสามารถหาได้จาก กลุ่มตำราของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยซึ่งนอกจากจะเป็นตำราที่เกี่ยวข้องกับการลงทุนในตลาดหลักทรัพย์แล้วยังเป็นตำราที่เกี่ยวข้องกับการเงินธุรกิจตั้งแต่ระดับเริ่มต้นไปจนถึงระดับการสอบ SISA</p> <p>1.2 วารสารวิชาการในที่นี่หมายถึงบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์จากฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับสำหรับประเทศไทยเรียกว่าฐานทีซีไอ (TCI) ซึ่งมีอยู่หลายระดับ สำหรับบทความวิจัยจากต่างประเทศนั้นควรศึกษาจากวารสารที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลาย เช่นอยู่ในฐานของ Scopus เป็นต้น</p> <p>1.3 วิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก อย่างไรก็ตามวิทยานิพนธ์เหล่านี้ควรได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารจึงจะเป็นแหล่งข้อมูลที่เราได้รับความน่าเชื่อถือ</p> <p>1.4 ข้อมูลจากหน่วยงานภาครัฐเอกชน เช่น ผลการดำเนินงานของบริษัทจดทะเบียนต่างๆ หรือข้อมูลจากสำนักงานสถิติแห่งชาติหรือฐานข้อมูลจากธนาคารแห่งประเทศไทย เป็นต้น</p> <p>1.5 รายงานการวิจัยจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานต่างๆ เช่น รายงานภาวะเงินเฟ้อและอัตราดอกเบี้ยเงินกู้จากศูนย์วิจัยกสิกร เป็นต้น</p>
<p>ผศ.ดร.วิภา</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แหล่งข้อมูลที่เป็นเอกสาร เช่น วารสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยที่เราสามารถเข้าไปค้นหาได้จากวารสารต่างๆใน web ของมหาวิทยาลัยนั้นๆ - แหล่งข้อมูลที่เป็นฐานข้อมูลต่างๆ เช่น TCI, SCOPUS, ISI
<p>ผศ.ดร.วิริยา</p>	<p>1. ค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่เราทำวิจัย เช่นเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องที่เป็น Key words ของงาน - ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย - ทฤษฎี แนวคิดวิจัย

	<p>2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วารสารวิจัย - วารสารวิชาการ - หนังสือ ตำรา - วิทยานิพนธ์ - รายงานการวิจัย - รายงานสัมมนาวิชาการ <p>โดยค้นหาข้อมูลจากเอกสารฉบับจริงหรือ Online ซึ่งสามารถหาได้จากระบบฐานข้อมูลของห้องสมุดหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยข้อมูลควรเป็นข้อมูลที่ Update ไม่ควรเกิน 5 ปี เทคนิคการค้นหาข้อมูล เราสามารถดูจากบรรณานุกรม หรือ เอกสารอ้างอิง ในบทความวิจัย หรือบทความวิชาการ หรืองานวิจัย ที่มีเนื้อหาใกล้เคียงหรือเกี่ยวข้องกับงานวิจัยเรามากที่สุด วิธีนี้จะทำให้เราสามารถหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานของเราได้มากที่สุดและได้จำนวนเยอะและรวดเร็ว อีกประการข้อมูลเหล่านี้จะน่าเชื่อถือ</p>
--	---

จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ: การค้นหาข้อมูล สรุปความรู้ได้ดังนี้

การค้นหาข้อมูลการทบทวนวรรณกรรมสามารถหาข้อมูลได้จากแหล่งข้อมูลต่างๆดังต่อไปนี้ จากหนังสือที่เป็นตำรา วารสารวิชาการ ข้อมูลจากหน่วยงานภาครัฐเอกชน รายงานการวิจัยจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานต่างๆ รายงานสัมมนาวิชาการ รายงานการวิจัย

- หัวข้อ: การเรียบเรียงข้อมูล

<p>ผศ.ดร.ธีรลักษณ์</p>	<p>2.เรียบเรียง</p> <p>ขั้นตอนการทบทวนวรรณกรรมมีดังต่อไปนี้</p> <p>2.1 กำหนดหัวข้อวิจัยที่ต้องการศึกษาซึ่งจะนำมาจากหัวข้อการวิจัยที่ผู้วิจัยได้ทำแล้วใน ส่วนของการคัดเลือกหัวข้อวิจัย เมื่อนักวิจัยได้หัวข้อการวิจัยแล้ว ผู้วิจัยจะต้องพิจารณาว่าเป็นเนื้อหาสาระใหม่และเป็นเรื่องที่น่าสนใจของผู้ที่เกี่ยวข้องหรือไม่ ยกตัวอย่าง เช่น หัวข้อวิจัยเกี่ยวกับฟินเทค ซึ่งเป็นเรื่องที่กำลังนำสมัยในขณะนี้. นอกจากนั้นผู้วิจัยจะต้องดูว่างานวิจัยที่ตนเองจะทำนั้นมิใครเคยทำงานวิจัยก่อนหน้ามาก่อนหรือไม่ ทำที่ไหนและทำอย่างไร มีกระบวนการการดำเนินการวิจัยอย่างไร เพื่อผู้วิจัยจะได้เกิดแนวคิดในการพัฒนารูปแบบการทำวิจัยของตนเอง และหัวข้องานวิจัยจะได้ไม่ซ้ำกับ หัวข้องานวิจัยก่อนหน้าที่ไม่เคยมีผู้ทำมาก่อนแล้ว</p> <p>2.2 การกำหนดขอบเขตของการเขียนงานแนวคิดทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยปกติแล้วจะพิจารณาจากหัวข้องานวิจัยและวัตถุประสงค์ของงานวิจัยจากนั้นกำหนด</p>
------------------------	---

	<p>ขอบเขตการเขียนการทบทวนวรรณกรรมทางด้านแนวคิดทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเรียงตามลำดับดังนี้ผู้วิจัยจะต้องพิจารณาถึงความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ค้นหา</p> <p>มา</p> <p>2.3 บันทึกรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ได้รับเช่นบรรณานุกรมของงานเอกสารและบรรณานุกรมของงานที่ได้รับจากระบบออนไลน์โดยจะต้องบันทึกวันที่ที่เข้าถึงข้อมูลด้วย</p>
<p>ผศ.ดร.วิภา</p>	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านงานวิจัยทุกฉบับที่เราค้นมาจากข้อ 1 แล้วดูว่าใครทำอะไรและได้ผลเป็นอย่างไร เพื่อจะได้หยิบมาเป็นประเด็นในการเขียนอภิปรายผลโดยเปรียบเทียบกับผลการศึกษาของเรา กรณีที่ผลการศึกษาได้เหมือนของเราก็เขียนในทางสนับสนุนงานวิจัยของเร่าว่ามีคนศึกษาค้นคว้าคล้ายคลึงกันและได้ผลไม่แตกต่างกัน ในกรณีที่ผลการศึกษาแตกต่างกันก็เขียนให้เหตุผลว่าศึกษาค้นคว้าคล้ายกันแต่ผลที่ได้จากการวิจัยแตกต่างกันโดยให้เหตุผลว่าอาจมีข้อจำกัดบางอย่างที่เราศึกษาต่างกัน เช่น กลุ่มประชากร ช่วงเวลาที่ต่างกัน เป็นต้น - อ่านงานวิจัยทุกฉบับที่เราค้นมาจากข้อ 1 แล้วดูว่าใครทำอะไรและได้ผลเป็นอย่างไร เพื่อจะได้หยิบมาเป็นประเด็นในการเขียนอภิปรายผลโดยเปรียบเทียบกับผลการศึกษาของเรา กรณีที่ผลการศึกษาได้เหมือนของเราก็เขียนในทางสนับสนุนงานวิจัยของเร่าว่ามีคนศึกษาค้นคว้าคล้ายคลึงกันและได้ผลไม่แตกต่างกัน ในกรณีที่ผลการศึกษาแตกต่างกันก็เขียนให้เหตุผลว่าศึกษาค้นคว้าคล้ายกันแต่ผลที่ได้จากการวิจัยแตกต่างกันโดยให้เหตุผลว่าอาจมีข้อจำกัดบางอย่างที่เราศึกษาต่างกัน เช่น กลุ่มประชากร ช่วงเวลาที่ต่างกัน เป็นต้น
<p>ผศ.ดร.วิริยา</p>	<p>เมื่อเราได้ข้อมูลจากขั้นตอนที่ 1 (การค้นหาข้อมูล)แล้ว เราต้องอ่านข้อมูลเหล่านั้น แล้วนำมาจัดหมวดหมู่ ถ้าเราอ่านได้มากเท่าไร เราก็สามารถเขียนทบทวนวรรณกรรมได้มาก และสามารถนำไปใช้สรุปผล และอภิปรายผลได้มาก</p> <p>ตัวอย่าง หัวข้อทฤษฎี และแนวคิด</p> <p>หัวข้อนี้ควรมาจากหนังสือหรือตำรา ไม่ควรมาจากข้อมูล Internet เพราะหนังสือหรือตำราจะน่าเชื่อถือมากกว่า Internet ซึ่งใครก็ไม่รู้เขียนไว้ ควรระบุว่างานวิจัยนี้ ใช้ทฤษฎีอะไร และ ทฤษฎีนี้มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร</p> <p>ตัวอย่าง หัวข้อตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยแต่ละตัว</p> <p>หัวข้อนี้ส่วนใหญ่จะได้มาจาก บทความวิจัย หรือรายงานการวิจัยที่มีผู้วิจัยท่านอื่นทำไว้แล้ว ซึ่งผลวิจัยชี้ว่าตัวแปรนี้เกี่ยวข้องหรือไม่เกี่ยวข้องกับตัวแปรอื่นอย่างไร</p>

จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ: เรียบเรียงข้อมูล สรุปความรู้ได้ดังนี้

กำหนดหัวข้อวิจัยที่ต้องการศึกษาซึ่งจะนำมาจากหัวข้อการวิจัยที่ผู้วิจัยได้ทำแล้วในส่วนของ การคัดเลือกหัวข้อวิจัย เมื่อนักวิจัยได้หัวข้อการวิจัยแล้ว ผู้วิจัยจะต้องพิจารณาว่าเป็นเนื้อหาสาระใหม่และเป็น เรื่องที่น่าสนใจของผู้ที่เกี่ยวข้องหรือไม่ และอ่านงานวิจัยทุกฉบับที่เราค้นมา เพื่อจะได้หยิบมาเป็นประเด็นใน การเขียนอภิปรายผล หัวข้อนี้ควรมาจากหนังสือหรือตำรา ไม่ควรมาจากข้อมูล Internet เพราะหนังสือหรือ ตำราจะน่าเชื่อถือมากกว่า Internet ซึ่งใครก็ไม่รู้เขียนไว้ ควรระบุว่างานวิจัยนี้ ใช้ทฤษฎีอะไร และ ทฤษฎีนี้มี ข้อดี ข้อเสียอย่างไร หลังจากนั้นการกำหนดขอบเขตของการเขียนงานแนวคิดทฤษฎีและเอกสารงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง บันทึกรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่ได้รับเช่นบรรณานุกรมของงานเอกสารและบรรณานุกรมของงาน ที่ได้รับจากระบบออนไลน์โดยจะต้องบันทึกวันที่ที่เข้าถึงข้อมูลด้วย

- หัวข้อ: การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW

<p>ผศ.ดร.ธีรลักษณ์</p>	<p>3. เขียน</p> <p>สำหรับขั้นตอนการเขียนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยมี ขั้นตอนดังต่อไปนี้</p> <p>3.1 ผู้วิจัยจะต้องให้ความสำคัญกับหัวข้องานวิจัยและเขียนแนวคิดและทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องเรียงตามลำดับตามขอบเขตที่กำหนดยกตัวอย่าง เช่นการวิจัยหัวข้อต้นทุน และผลตอบแทนของการปลูกข้าวพันธุ์ กข 15 ในเขตอำเภอเมืองปาน จังหวัดลำปาง ในกรณีนี้ผู้วิจัยจะต้องเขียน ทบทวนวรรณกรรมในทฤษฎีเกี่ยวกับต้นทุนการผลิตและ ทฤษฎีเกี่ยวกับผลตอบแทนจากการลงทุนและต้องทราบถึงกระบวนการปลูกข้าว พันธุ์กข 15 เพื่อที่จะได้นำมาแบ่งเป็นหัวข้อย่อยๆในการ แสดงวิธีการคำนวณในส่วน การออกแบบงานวิจัยซึ่งจะเป็นหัวใจสำคัญของการทำวิจัยต่อไป ยกตัวอย่างเช่น หัวข้อ ย่อยๆของทฤษฎีเกี่ยวกับต้นทุนการผลิตเกี่ยวข้องกับวัตถุดิบแรงงานและค่าใช้จ่ายการ ผลิตดังนั้นผู้วิจัยจะต้องเขียน ถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัตถุดิบแรงงานและค่าใช้จ่ายใน การผลิตที่เกี่ยวข้องกับการปลูกข้าวพันธุ์ กข15 เป็นต้น นอกจากนั้นแล้วจะต้องอธิบาย ถึงเขตอำเภอเมืองปานจังหวัดลำปางด้วย</p> <p>3.2 กรอบแนวคิดของงานวิจัยหลังจากที่ผู้วิจัยได้เขียนถึงแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้วผู้วิจัยจะสามารถเขียนกรอบแนวคิดของตนเองเพื่อที่จะระบุถึง ความสัมพันธ์ของตัวแปรต่างๆเช่น ตัวแปรอิสระตัวแปรตาม เป็นต้น</p> <p>3.3 โดยทั่วไปแล้วกรอบแนวคิดจะตามมาด้วย “สมมุติฐานงานวิจัย” ซึ่งผู้วิจัยจะ พิจารณาการเขียนสมมุติฐานโดยคำนึงถึงเรื่องใหญ่สองประการคือ เรื่องแรกศึกษา ความสัมพันธ์ หรือ เรื่องที่สองศึกษาความแตกต่าง เมื่อพิจารณาได้แล้วว่าจะศึกษา เรื่องใด ยกตัวอย่างเช่น ศึกษาความสัมพันธ์ของต้นทุนและผลตอบแทน ผู้วิจัยจะต้อง</p>
------------------------	---

	ทราบว่าคุณคือตัวแปรอิสระและผลตอบแทนคือตัวแปรตาม จากนั้นจึงจะเขียนข้อสมมุติฐานได้
ผศ.ดร.วิภา	ในการเขียน LITERATURE REVIEW เมื่อนำเนื้อหาจากงานวิจัยที่เราได้เรียบเรียงไว้แล้วในข้อ 2 มาเขียนต่อระบุแหล่งที่เราอ้างอิงมาให้ครบ ถ้าเอามาจากวารสารก็ต้องอ้างว่าเป็นวารสารใด ปีใด ฉบับที่เท่าใด ถ้าเป็นจากเว็บไซต์ ก็ต้องเอาที่อยู่ของเวปเพจของเอกสารนั้นๆ และวันที่ที่เราค้นหาอ้างอิงด้วยเพื่อให้เกียรติกับเจ้าของผลงานที่เราเอามาอ้างอิง การเขียนก็ให้เขียนโดยไม่มีอคติเอาตามผลการศึกษานั้นจริงๆ ไม่ใส่ความเห็นของตัวเองลงไปในงานวิจัยของคนอื่นแม้ว่าการศึกษานั้นๆจะเหมือนหรือแตกต่างจากการศึกษาของตนเอง ให้เขียนชื่อเรื่องงานวิจัยที่ผู้อื่นศึกษา ผลที่เขาได้รับจากการศึกษาและข้อสรุปที่เขาเขียนไว้ไม่ให้เียนย่อมากเกินไป เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบกับผลการวิจัยของงานที่เราศึกษาเพื่อนำไปเขียนในส่วนของการอภิปรายผลในงานวิจัยของเรา
ผศ.ดร.วิริยา	<p>การเขียนการทบทวนวรรณกรรม.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เขียนแยกตามหัวข้อ หรือประเด็น ที่เราจัดหมวดหมู่ไว้ ภายใต้แต่ละประเด็นหรือหัวข้อให้เขียนในเชิงวิเคราะห์ว่าข้อมูลที่เราหามาเกี่ยวข้องหรือเหมือนกัน หรือขัดแย้งกันอย่างไร อย่าเขียนโดยเอาผลงานวิจัยของคนที 1 มาเรียงต่อคนที่ 2 คนที่ 3 การเขียนแบบขมขื่น ไม่ใช่ การเขียนทบทวนวรรณกรรม ตามหลักสากลที่ยอมรับกัน 2. การทบทวนวรรณกรรม จะต้องมีการอ้างอิงเสมอ รวมทั้งแสดงการอ้างอิงไว้ในบรรณานุกรมของเราด้วย 3. ไม่ควรสอดแทรกความคิดส่วนตัว เข้าไปในการทบทวนวรรณกรรม

จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หัวข้อ: การเขียนการทบทวนวรรณกรรม LITERATURE REVIEW สรุปความรู้ได้ดังนี้

ผู้วิจัยจะต้องให้ความสำคัญกับหัวข้องานวิจัยและเขียนแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเรียงตามลำดับตามขอบเขตที่กำหนด เรานำเนื้อหาจากงานวิจัยที่เราได้เรียบเรียงไว้แล้วในข้อ 2 มาเขียนต่อระบุแหล่งที่เราอ้างอิงมาให้ครบ ถ้าเอามาจากวารสารก็ต้องอ้างว่าเป็นวารสารใด ปีใด ฉบับที่เท่าใด ถ้าเป็นจากเว็บไซต์ ก็ต้องเอาที่อยู่ของเวปเพจของเอกสารนั้นๆ และวันที่ที่เราค้นหาอ้างอิงด้วยเพื่อให้เกียรติกับเจ้าของผลงานที่เราเอามาอ้างอิง ให้เขียนแยกตามหัวข้อ หรือประเด็น ที่เราจัดหมวดหมู่ไว้ ภายใต้แต่ละประเด็นหรือหัวข้อให้เขียนในเชิงวิเคราะห์ว่าข้อมูลที่เราหามาเกี่ยวข้องหรือเหมือนกัน หรือขัดแย้งกันอย่างไร อย่าเขียนโดยเอาผลงานวิจัยของคนที 1 มาเรียงต่อคนที่ 2 คนที่ 3 การเขียนแบบขมขื่น ไม่ใช่ การเขียนทบทวนวรรณกรรมตามหลักสากลที่ยอมรับกัน ไม่ควรสอดแทรกความคิดส่วนตัว เข้าไปในการทบทวนวรรณกรรม